

axis

danza

Numero Unico giugno 2014

Pubblicazione edita da Axis Danza
SCUOLA DI DANZA

UDINE, TRICESIMO, MAJANO, MONFALCONE E GRADISCA D'ISONZO

ANNUAL 2013/2014



www.axisdanza.it

Getur di Lignano Sabbiadoro (Ud) dal 4 all' 8 agosto 2014

axis
5[°] *avg* INTERNATIONAL
summer
DanceSchool
Stage di danza



DANZA CLASSICA
MODERN - CONTEMPORANEO
FUSION
MUSICAL
SBARRA A TERRA
CORSI PER BAMBINI ED ADULTI
SEMINARI PER INSEGNANTI

I N S E G N A N T I



IREK MUKHAMEDOV



GEORGE POSTELNICU



PETRA BABOSOVA



MICHELE POGLIANI



NASTJA BREVEC



MICHAL RYNIA



ALBERTA IZZO



FRANCO FAVARO

www.axisdanza.it

axis è danza

- _ **Giocodanza**® per bambini dai 3 anni
- _ **Propedeutica allo studio della danza classica** per bambini in età scolare
- _ **Danza classica accademica** a livello principiante, medio e avanzato
- _ **Baby Jazz** dai 5 anni
- _ **Danza Jazz** a livello principiante, medio e avanzato
- _ **Repertorio classico** per allievi di livello medio e avanzato
- _ **Danza moderna e contemporanea** a livello medio e avanzato
- _ **Fusion** a livello medio e avanzato
- _ **Lyrical Jazz** a livello medio e avanzato
- _ **Hip Hop** a livello principiante, medio e avanzato
- _ **Voguing e Waacking** a livello principiante, medio e avanzato
- _ **Musical** per bambini, ragazzi ed adulti
- _ **Danza Acrobatica** per bambini dai 6 anni
- _ **Sbarra a terra** a livello medio e avanzato
- _ **Tango Argentino**
- _ **Nia Dance**
- _ **Pilates**
- _ **Martial Dance**
- _ **Macumba**

Ringraziamenti

_Alla Banca di Udine Credito Cooperativo e alla ditta Arteni per aver dimostrato sensibilità sostenendoci con le borse di studio.
 _A tutti gli allievi e alle loro famiglie.
 _Alla Regione Friuli Venezia Giulia, alla Provincia di Udine, ai Comuni di Udine e Gradisca d'Isonzo per aver più volte patrocinato le nostre manifestazioni.
 _Agli insegnanti e alle direttrici artistiche per aver collaborato sempre in modo egregio.
 _A Renata Zamparo, Graziella Armato, Claudio Mezzelani, Michela Rovere, Davide Blasini, Marie Claire Verriere, Matteo Romano per la disponibilità, al Comitato dei Genitori e agli amici di sempre.
 _A Thomas Salvalaggio per la professionalità con cui ha presentato i nostri spettacoli e per l'aiuto costante ed insostituibile.
 _A tutti gli inserzionisti che con il loro sostegno hanno reso possibile la pubblicazione di questo Annual.
 _A Matteo Milanese e Paolo Paoletti per il servizio scenografico e illuminotecnico.
 _Alla ditta Arteni per i meravigliosi abiti indossati dalla direttrice.
 _All'albergo Astoria e ad Annamaria Zilio Atelier di Udine per la disponibilità
 _A Stefania Munini di FotoColor 2 di Fagagna, a Fotostudio Dolso, Alberto Moretti, Pierluigi Abbondanza e Cristiano Castaldi per i servizi fotografici.
 _A Giulio e Paolo Fiore per il servizio video

Axis Scuola di Danza

Udine (Sede Centrale) Viale Venezia, 34/2
 Tel./Fax 0432.26580 Tel. 334.5761295
Tricesimo, Majano, Monfalcone, Gradisca d'Isonzo.
 E-mail: axisudine@libero.it
www.axisdanza.it

Impostazione grafica: Lorenzo Coscia
 Testi: Federica Comello



Il benessere in relax

IDEAL LINE
original point

in
Light spa
benessere in relax

IDEAL LINE
CHI CONTA SEI TU

- programmi di peso ideale e rimodellanti
- trattamenti anticellulite e rassodanti
- trattamenti viso e corpo anti-età
- massaggio hawaiano lomi-lomi, hot stone massage...
- spa manicure e spa pedicure
- ricostruzione unghie e nail art
- depilazione definitiva
- solarium

Via Cisis, 6
UDINE
tel. 0432 548822
cell. 329 1119977

Pubbliche Relazioni... che lavoro...

È il primo anno dove mi trovo a scrivere per questo inesauribile ed emozionante libretto, fa una certa emozione e non lo nego, anche una certa paura.

Ho voluto cimentarmi al fianco di una persona capace, solare e senza dubbio alcuno, schietta e sincera, (ovviamente sto parlando della nostra amatissima Federica Comello) convinto che la chiarezza con cui viene gestita la scuola possa solo essere un messaggio positivo.

Federica dal 1991 porta avanti con tutte le sue forze, una struttura, ma principalmente degli ideali puri e sani, riuscendo così a dar vita ad una creatura chiamata AXIS, una porta aperta verso il cielo, tradotto letteralmente. Un'immagine che ci porta a pensare la volontà ad accogliere tutti coloro che desiderino trovare un posto accogliente, socievole, salutare con regole e sani principi. Una creatura che ha molto dell'essere umano. Axis è, oltre ad una struttura perfettamente rodada ed efficiente nell'insegnamento delle discipline tercioore, prima di tutto una grande famiglia. Già, una grande e numerosa famiglia, composta da persone competenti e genuine, volenterose e capaci, persone che ci hanno aiutato ad allargare e migliorare il buon nome della scuola alzandone il livello pur rimanendo una realtà con i piedi per terra. Idee nuove e fresche che riescono a prendere forma grazie alle sinergie che si fondono giornalmente tra le file del corpo docenti.

Una meravigliosa porta di comunicazione composta dalle segreterie, che hanno il difficile compito di assimilare e trasmettere tutte le informazioni necessarie per il giusto svolgimento delle attività. Una direzione che ha sempre un occhio attento sulle problematiche di ogni singolo allievo, genitore o docente.

Axis che nonostante i pochi aiuti esterni e gli elevatissimi costi riesce a mantenere un perfetto stato di salute e per questo mi sento di ringraziare di cuore tutti i numerosi genitori che ci seguono e ci aiutano da tanto

tempo, anche quelli più "nuovi" per gli sforzi che incontrano tutto l'anno per accompagnare i propri figli alle lezioni per capire le esigenze degli uni e degli altri, nella speranza che il lavoro svolto venga apprezzato e comunque per la fiducia che in tutti noi ripongono giorno dopo giorno facendo crescere ancora questa grande famiglia. Già, perché crescere non significa solo aumentare volumi o capienza, ma ancor prima poter offrire spazio a chiunque con maturità e costanza. Sto imparando che per crescere non c'è un'età definita, ma solamente il saper rendere ogni situazione un elemento inconfondibile di confronto.

Beh, ecco... avrei ancora mille cose da dire, ma lo farò un poco per volta (se non verrò censurato quest'anno) perché le emozioni che ricevo da tutti voi, sono emozioni che non si possono dimenticare, le responsabilità della mia carica, fanno parte di un mestiere che umanamente da la forza

di cento uomini, fa capire che non esistono giorni bui, magari solamente un po' meno luminosi, emozioni che danno la carica per riuscire a trovare sempre dei miglioramenti, fare le Pubbliche Relazioni... che lavoro...

Con affetto
Paolo Paoletti



Come consuetudine, queste poche righe vogliono essere un "piccolo riepilogo" di quest'anno accademico tutto Axis.

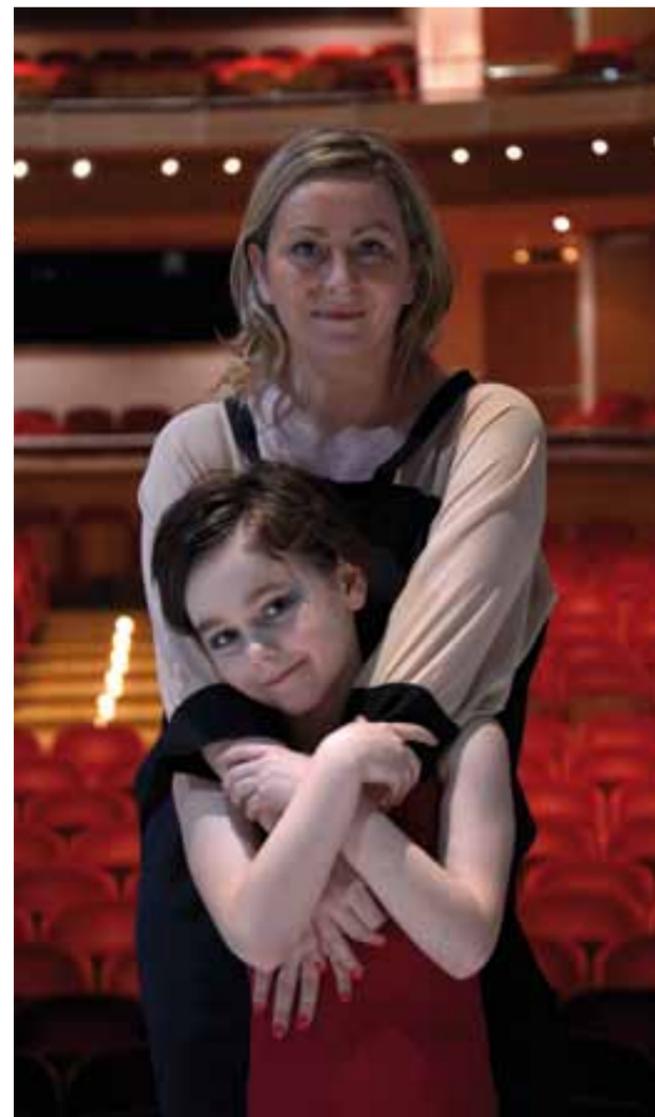
Diciamo che sono stati tre i fatti che hanno ancor più dato modo alla nostra scuola di crescere. Nello specifico voglio ricordare **la fusione Sipario-Axis** per quanto riguarda la sede di Tricesimo, **l'apertura della quinta sede a Gradisca d'Isonzo** e la messa in opera di un grande progetto che avevo da anni nel cassetto: **il 1° Concorso Internazionale di danza "Città di Udine"**. Tutte queste importanti novità hanno dato un valore aggiunto portando molto alla nostra scuola e in primis a me come persona.

Confrontarsi con realtà e persone diverse può non sempre essere facile, ma conoscendole capisci che fai parte della stessa "famiglia", una famiglia che ha fatto della danza non un semplice lavoro, ma la propria ragione di vita e che ne condivide gli obiettivi. Ho imparato a conoscere tante nuove persone che, pur non essendo sulla stessa lunghezza d'onda, da sempre stimavo. Alcune di loro si sono accostate a me e al mondo Axis educatamente e sottovoce, altre hanno capito le mie volontà e mi hanno da subito

dato fiducia. Maestri, colleghi, amici hanno condiviso con me tantissime nuove esperienze stupende e di questo sono felice perché sento in cuor mio che la scuola sta crescendo tanto grazie a tutti loro e che (cosa più importante, ndr) è circondata da gente vera!

Detto questo, i progetti continueranno, perché ormai chi mi conosce sa che non mi fermo, molti di questi sono in fase di elaborazione e voglio credere che la fiducia dei tantissimi genitori ed allievi, possa far sì che si realizzino durante il prossimo anno accademico. Due di questi però posso già anticiparvi. Con settembre, presso la sede di Udine, prenderanno vita due nuovi gruppi scelti: **"Ballet Junior"** e **"Jazz Junior"**. Una trentina di allievi si confronterà periodicamente seguendo lo studio delle discipline scelte ma con l'integrazione di altri tipi di tecniche. Tutto questo darà una marcia in più ai giovani allievi ai quali sarà richiesto un lavoro settimanale molto impegnativo. Da parte mia e dal corpo insegnanti, che seguirà questi ragazzi, i migliori auguri, che il loro sia un percorso di crescita sano e costruttivo!!!

Personalmente ringrazio tutti, dai bambini (anima vera e fondamentale per la scuola di danza) ai ragazzi più grandi, ai genitori, amici, collaboratori, insegnanti e referenti per l'ottimo lavoro e la



perseveranza che hanno saputo donarci. L'appuntamento con tutti voi ai Saggi di studio, certa che saprete apprezzare l'enorme lavoro che c'è dietro ad ogni nostra iniziativa. L'Axis non si ferma per molto... ci si vede tutti ad agosto a Lignano Sabbiadoro per la 5°

edizione del nostro stage. A presto e buona estate a tutti voi!!!

La Direttrice Artistica
Federica Comello





Axis Danza Udine

(sede principale)

Inaugurata nel settembre 2012, è situata in un punto strategico a due passi dal centro città, questo punto di ritrovo all'insegna della spensieratezza, con uno stile dinamico e giovanile, disegnato e realizzato dall'Architetto Marco Baldanello è facilmente raggiungibile sia in automobile, possiede un parcheggio privato, che in autobus.

Ampi spogliatoi con docce e servizi, sala ristoro, aula studio, segreteria e costumeria, le diverse sale, di cui una dedicata alla memoria del coreografo Maurice Bejart, particolarmente capiente, fanno di questa sede un serio e ambito punto di riferimento per tutti coloro i quali vogliono avvicinarsi al mondo della danza. Da settembre 2014 si inaugurerà una quarta sala dedicata alla memoria della coreografa e madre della danza moderna, Martha

Graham. I corsi proposti sono numerosissimi e suddivisi nelle discipline della danza classica, jazz, modern, contemporaneo, lyrical, hip hop, Voguing e Waacking. Giocodanza®, sbarra a terra e danza acrobatica. La scuola è accreditata a livello nazionale da: ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing), LUDT (libera Università di danza e teatro), A.E.D.J. (Academie europeenne de danse jazz) e CSEN per il II Giocodanza® e la Danza Acrobatica.





Specialità siciliane
 Pasticceria
 Gelateria
 Stuzzicheria
 Rinfreschi
 Lavorazioni
 al pistacchio siciliano

Brontella
 crema spalmabile
 Pesto di pistacchio
 per un sapore nuovo in cucina

PASTICCERIA E GELATERIA
 SICILIANA



VIA GRAZZANO, 98
 33100 UDINE
 tel e fax 0432.510290

Lunedì pomeriggio e
 Martedì chiuso








| | | |
|---|---|--|
| <p>ORTODONTIA DR. GIUSEPPE MEGLIORATI, DR. DELLA MEA GIOVANNI, DR. PITTINO RAFFAELE Correlazione con il SSN per le Viste Qualitative e per gli Interventi di Chirurgia della Causa Vista Oculistica, Iniezioni Intraoculari, Capsulotomia, Alabasteri, OCT, Campo Visivo, Calazio, Pterigio, Bifore Sueriani prestazioni erogate in regime privato</p> <p>OCULISTICA PEDIATRICA DR. SSA PAOLA NICHELETTI * prestazioni erogate in regime privato Vista Oculistica Pediatrica e Stabilizzazione Oculistica Pediatrica</p> <p>PEDIATRIA, DIABETOLOGIA PEDIATRICA DR. MAURO PORCECCHI * prestazioni erogate in regime privato Vista Pediatrica, Vista Diabetologica Pediatrica</p> <p>CHIRURGIA GENERALE E PEDIATRICA DR. ANTONIO CIANNICITA * prestazioni erogate in regime privato Vista Chirurgica per Adulti e Bambini</p> <p>DERMATOLOGIA DR. STEFANO LAUTNERI * prestazioni erogate in regime privato Vista dermatologica, Maculare Non, Laser Chirurgico, Laser dermatologico, Mesoterapia, PDRN Test post chirurgia, Peeling, Apertura chirurgica con anelli estetici</p> <p>ENDOCRINOLOGIA DR. MAURO PORCECCHI * prestazioni erogate in regime privato Vista Endocrinologica per Adulti e Bambini</p> | <p>ORTOPEDIA * prestazioni erogate in regime privato Vista Ortopedica per Adulti, Interventi, Anestesia, Interventi di Tumor Carpaio, Piccola Chirurgia Ambulatoriale</p> <p>GINECOLOGIA DR. GIANFRANCO BAVANA * prestazioni erogate in regime privato Vista Ginecologica, Ecografie Transvaginali, Pao Test, Interventi, IUD, Ecografie Pelviche</p> <p>CARDIOLOGIA DR. GABRILO STERNOTTI * prestazioni erogate in regime privato Vista Cardiologica Consulto, Test da sforzo</p> <p>MEDICINA FISICA E RIABILITATIVA DR. SSA DONNA BARANI * prestazioni erogate in regime privato Vista Fisiatrica, Agopuntura, Fisioterapia, Massoterapia, Iniezioni, Manipolazioni Vertebrali</p> <p>FISIOTERAPIA FISIOTERAPISTA CINZIA ZANCAN * prestazioni erogate in regime privato Trattamento fisico, Trattamento idrico, massaggi, massoterapia, potenziamento, elettrostimolazione, educazione posturale individuale, medicazione cardiologica individuale e di gruppo, rieducazione respiratoria individuale e di gruppo, riabilitazione del pavimento pelvico individuale e di gruppo, piani riabilitativi individuali, ginnastica posturale di gruppo, piano fisio-ginnastica correttiva, rieducazione di gruppo posturale.</p> <p>LINGUISTICA ED ARCOLOGIA PROF. DR. DAVIDE D'AGOSTINO * prestazioni erogate in regime privato Vista Linguistica, Vista Arcoologica</p> | <p>MEDICINA DELLO SPORT DR. ADRIANO BERGANTIN * prestazioni erogate in regime privato Vista per atleti di sport agonistica e sua agonistica, test da sforzo e collateramento sportivo</p> <p>PSICOLOGIA E PSICOTERAPIA DR. SSA MARINA ROSA AGA * prestazioni erogate in regime privato Consulenza Psicologica ed interventi di psicoterapia individuale, di coppia e familiare</p> <p>ECOGRAFIE DR. SSA NYRMAN FANTIZZO * prestazioni erogate in regime privato Ecografia Addome Complessa, Ecografia addome inferiore, Ecografia addome superiore, Ecografia Panto Addominale, Ecografia Capo-Collo, ghiandole salivari, parotidi, linfonodi, Ecografia Mammaria, Ecografia Pelvica, Ecografia Osteo-Articolare, Ecografia Muscolo-Tendinea, Ecografia Testicolo, Ecografia Cisti e Tessuti Molli</p> <p>ECOCOLORDOPPLER DR. CRISTOFANO BASIANI * prestazioni erogate in regime privato Ecocolor Doppler Arteriali, Ecocolor Doppler Venosi, Ecocolor Doppler Tronchi Sovercortici (TSA)</p> <p>PERITO PRELEVI INFERMIERA LUCIA SALTARINO * prestazioni erogate in regime privato Estrazione con formula, Test Gravidanza (BHC), Profilo Lipidico (Colesterolo Tot, HDL, LDL, Trigliceridi), Ferronemia (Ferro), AST, ALT, UOT, Puntatori Alcolici, Bilirubina, Paracetamolo Totale (TSH, FT3, FT4), Colestasi (Amilasi, Alfa Transglutaminasi), Immunoglobuline IgA, IgG, Dime Urin, Latriscotina</p> |
|---|---|--|



**VISITE OCULISTICHE, FISIATRICHE, DERMATOLOGICHE E GINECOLOGICHE A TARIFFA AGEVOLATA
ECOGRAFIE ED ECOCOLORDOPPLER A TARIFFA AGEVOLATA**

Familienhotel Post sul lago di Millstatt in Carinzia

Il luogo molto ideale per tutta la famiglia, per piccoli e grandi a trascorrere le vacanze – aperto quasi tutto l'anno. Il punto di partenza per tante escursioni in montagna e sul lago, per passeggiate, sciare, ciclare e nuotare. Le nostre assistenti nel kids club non vedono l'ora a divertire i bambini, mentre gli adulti si riposano nell'area wellness per trovare nuova energia.



Bambini con occhi brillanti e genitori con la faccia rilassata – non c'è più bello!
Familienhotel Post – vacanza in montagna e sul lago
PS: Arrivo veloce – da Udine solo 80 minuti verso autostrada

www.familienhotelpost.com
info@familienhotelpost.com
+43/4766/2108
Mirnockstraße 38
9872 Millstatt am See/ Carinzia



Axis Danza Tricesimo

Eccoci qui a raccontare un anno di danza caratterizzato da tante novità per la sede di Tricesimo!

Per molti allievi, provenienti dalla scuola Sipario!, questo è stato il primo anno con l'Axis. È giusto fare un piccolo bilancio e penso che, superati i timori iniziali, dettati dall'approcciarsi a qualcosa di nuovo, e quindi giustificati, la scelta dell'unione sia stata vincente e che oggi ci veda tutti soddisfatti. Dal mio punto di vista collaborare con Federica è stato entusiasmante: un pozzo inesauribile di idee che, con la sua energia, mi ha positivamente contagiata e che ha dato ai nostri allievi la possibilità di vedersi offrire una lunga serie di proposte, volte a migliorare e rendere interessante il loro percorso di studio, come stage, rassegne, spettacoli. La risposta da parte dei ragazzi, ma soprattutto delle famiglie, è stata sempre positiva e questo ci ripaga e ci dà la forza di continuare perché tutto quello che organizziamo e facciamo ha come unico scopo arricchire il bagaglio di conoscenze degli allievi, far vivere loro occasioni uniche ed emozioni indimenticabili. Un grande ringraziamento va alla nostra segretaria Marieclaire, che ogni giorno ci accoglie tutti con il sorriso, e che, con pazienza, è a disposizione per risolvere problemi di grandi e piccini! Nell'augurare buon saggio a tutti, rivolgo un grazie di cuore agli allievi per l'impegno e per i sorrisi che ogni giorno ci dedicano e un grazie alle famiglie che ci sostengono e credono nel nostro operato.

Marta Massarutti





NUOVO STILE

ACCONCIATURE



Località Morena, 38 - 33010 Reana del Rojale (UD) - Tel. 0432.881400
Orari: Martedì, Giovedì, Venerdì e Sabato dalle 9:00 alle 17:30,
Mercoledì dalle 9:00 alle 20:00

ESTETICA

NUOVO STILE

- Linfodrenaggio corpo
- Linfodrenaggio viso
- Rilassante
- Antistress
- Decontratturante
- Connettivale
- Epilazione
- Manicure
- Pedicure
- Ricostruzione unghie
- Doccia Solarium
- Massaggi rilassanti con olii essenziali
- Pulizia viso
- Trattamenti viso personalizzati

Località Morena, 40 - 33010 Reana del Rojale (UD) - Tel. 0432.881306
Orari: Martedì, Giovedì, Venerdì, Sabato dalle 9:00 alle 17:30,
Mercoledì dalle 9:00 alle 20:00



Pizza Elite ^{FVG}

CONSEGNA A DOMICILIO
a pranzo e cena
APERTO TUTTI I GIORNI

www.pizzaelitefvg.com

UDINE - Via Cividale 140 - Tel. 0432 581813
PASSONS - Via Dante 69 - Tel. 0432 541151
TRICESIMO - Via Roma 26 - Tel. 0432 882845

facebook
 PizzaElite FVG

Trattoria
"ALLA VALANGHE"
 di Cassign Liviana

Specialità gastronomiche friulane
 Griglia - Frico - Vini tipici locali - Selvaggina

NIMIS - S. Gervasio - Tel. 0432.797404 - Chiuso il Lunedì

Axis Danza Majano

La sede di Majano è stata inaugurata nel settembre 2010.

Inizialmente i corsi si svolgevano in una grande struttura, ma era isolata e lontano dal paese, poi per problemi logistici ci siamo trasferiti avendo avuto la possibilità dal Centro anziani di poter usufruire dei suoi spazi. All'inizio, abbiamo avuto qualche remora nel pensare di dover condividere alcuni spazi con persone che propriamente giovani non sono più, ma poi riflettendo abbiamo subito capito che non ci sarebbe stato luogo migliore dove poter portare un po' di sorrisi in chi magari pensa di non aver ancora molto tempo.

Così è nata questa riuscitissima "unione" perché così mi sento di definirla, tra bimbi e nonni....un'unione fatta di sorrisi e sguardi che valgono più di 1000 parole! I corsi offerti sono: danza classica, Giocodanza® e danza jazz. La sede conta un numero sempre maggiore di allievi che si dimostrano volenterosi e attenti tanto che alcuni di loro hanno preso parte al Concorso Salieri Danza, vincendo il 1° posto. A coadiuvare il tutto come sempre la nostra attenta ed instancabile Renata Zamparo senza la quale davvero la sede di Majano non potrebbe esistere.



Dal Asin
Albergo - Ristorante - Pizzeria
Via Ciro di Pers, 63 MAJANO
Tel. 333 5032332



Salone Lory
di Palla Loredana
PARRUCCHIERA E MANICURE



Via San Zenone degli Ezzelini n. 10
San Tomaso
33030 Majano (UD)
TEL. 0432 941165
P. IVA 01253140303

Axis Danza Monfalcone



Nata nel 2012, la sede di Monfalcone è seguita nella direzione artistica da Grazia Rita Nistri.

È stata lei a tutti gli effetti la promotrice di ciò che ora si è realizzato. I corsi si tengono all'interno della Palestra Unika di Monfalcone. Diverse le discipline proposte dalla danza classica, moderna, hip hop, il Giocodanza® e la Danza Acrobatica. Molti ed importanti i risultati raggiunti con le allieve e allievi del corso avanzato che si sono distinti in vari concorsi Nazionali.



PASTICCERIA - GELATERIA - PANETTERIA

Costa dei Barbari

SPECIALITÀ
Creme carsoline e pasticceria tipica
Gelato artigianale
Torte per feste e cerimonie

Sistiana 34/f - Trieste - tel. 040 29 99 63
via Roma 28 - Trieste - tel. 040 36 97 52
www.costadeibarbari.com - info@costadeibarbari.com

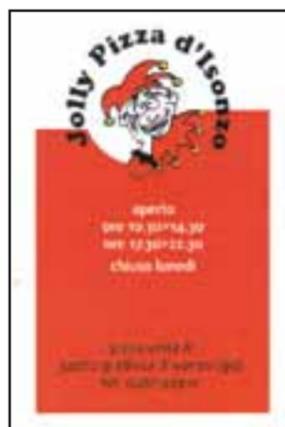
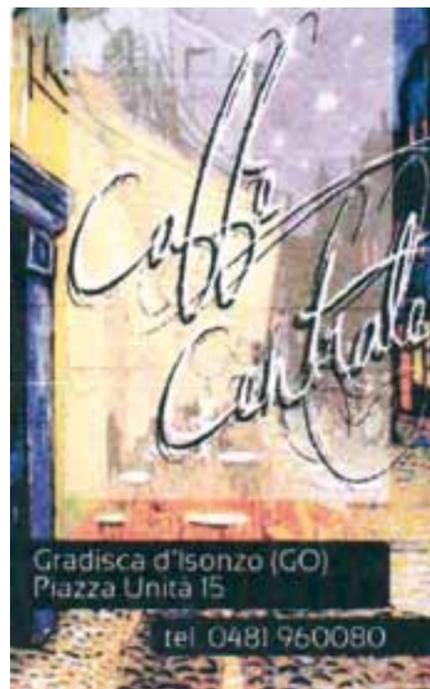


Axis Danza Gradisca d'Isonzo

Nata nel settembre 2013, la sede di Gradisca d'Isonzo è seguita nella direzione artistica da Isabella Facile, la quale assieme a molti genitori sono i veri promotori della nascita di questa 5° sede Axis.

Al momento le lezioni si svolgono in una grande struttura presso il Palazzetto "Ciro Zimolo", ma vista la numerosa richiesta da parte della cittadinanza è nostra intenzione investire nella ricerca di una struttura adeguata tutta nostra. Molte le discipline proposte dalla danza classica alla moderna, hip hop, il Giocodanza® e la Danza Acrobatica. Il prossimo anno accademico inseriremo anche il corso di carattere, già attivato con successo da quest'anno presso la sede di Udine.

Assolutamente doveroso un enorme ringraziamento a Michela Rovere e Davide Blasini, il cui prezioso aiuto e l'instancabile disponibilità hanno fatto la differenza! Grazie di cuore!



Natale in Danza 2013

Da sempre lo spettacolo di Natale vuole essere un momento di condivisione.

Per noi de l'Axis è importante fare un punto della situazione per capire se il lavoro iniziato da poco più di tre mesi stia seguendo la giusta strada, per questo è nato Natale in Danza, spettacolo proposto dagli allievi dei corsi di danza classica, moderna e hip hop medi e avanzati. Tutto questo amiamo farlo ricordando le infinite realtà disagiate che ci circondano e proprio a loro a Natale va il nostro pensiero. Quest'anno abbiamo voluto devolvere le offerte

della serata alla Missione TAO onlus. Ben due gli spettacoli andati in scena il 20 dicembre, presentati rispettivamente da Matteo Milanese e Thomas Salvalaggio, per accontentare il numerosissimo pubblico che ha applaudito oltre 180 allievi. Un doveroso grazie a tutti, al comune di Udine per il patrocinio, ai maestri, agli allievi ed alle loro famiglie che condividendo i nostri obiettivi ci aiutano a realizzarli.





Saggi di fine anno, venerdì 13 e sabato 14 giugno 2014 ore 20.30 Teatro Nuovo Giovanni da Udine

1° Tempo

“Suite Classique”

Interpreti: gli allievi dei corsi giocodanza, propedeutica, classico 1 e classico 2 delle sedi di Udine, Tricesimo e Majano
Coreografie: Marta Massarutti, Isabella Facile e Rozenn Caltagirone
Assistenti: Alessandra Meli e Ketty Not

“La magia di Harry”

Siamo ad Hogwarts. Harry Potter ha ormai finito i suoi studi ed è tornato a vivere a Londra. Hagrid è il nuovo Preside della scuola di magia e stregoneria più famosa del mondo. Una sera, colto da un attimo di nostalgia prima di addormentarsi, sfoglia un album di foto e ripercorre alcuni momenti vissuti col suo amico Harry e i suoi amici Ron Weasley ed Hermione Granger. Ricorda il loro primo incontro, quando accompagnò il picco Harry a Diagon Alley per gli acquisti per l'inizio della sua carriera scolastica e quindi a King's Cross per prendere il treno dal binario 9 e ¾ diretto alla scuola di Hogwarts. Rievoca la cerimonia dello smistamento nelle case: ieri come oggi il cappello parlante assegna ogni studente alla propria casata: Grifondoro, Tasso Rosso, Corvo nero e Serpe Verde. Quante emozioni per il giovane Harry e i suoi amici le prime lezioni di magia: bastava un “vingardium leviosa” per far volare piccole piume; quanti incontri interessanti nei corridoi e sulle scalinate della scuola tra quadri viventi e fantasmi; quanta attesa per l'arrivo della posta coi gufi e quanta adrenalina nelle partite di quidditch. Purtroppo nella memoria di Hagrid non ci sono solo momenti felici e spensierati, ma anche ricordi dolorosi legati al ritorno di Lord Voldemort e del suo esercito, decisi a dominare il mondo dei maghi. In quell'occasione tutti gli allievi della scuola, compreso l'antipatico Draco Malfoy, si armarono di coraggio e spirito di sacrificio per ribellarsi ai terribili Mangiamorte e il loro signore Oscuro che furono sconfitti dopo una dura battaglia. Hagrid sa che grazie a tutte le esperienze vissute nel bene e nel male ad Hogwarts, il suo legame con Harry è e sarà per sempre indissolubile.

Interpreti: tutti gli allievi dei corsi di jazz, hip hop e modern delle sedi di Udine, Tricesimo e Majano

Personaggi:

Hagrid – Thomas Salvalaggio
Harry Potter – Edoardo Comello
Hermione Granger – Alice Boemo
Ron Weasley – Mattia Lautieri
Edwige – Ilary Antonutti
Draco Malfoy – Tommaso Baldanello
Diagon Alley- Niveau1
Kings' Cross - Hip Hop 2
Grifondoro – Jazz Junior
Tassorosso – Hip Hop Intermedio
Corvoneo e Studenti che ricevono la posta
Serpeverde – Hip Hop 1
Quadri magici – Modern Bimbi
Fantasmi- Hip Hop 1 e 2
Gufi- Niveau1 Udine e
Piume – Baby Jazz e Giocodanza
Quidditch – Hip Hop
Ribellione – Gruppo Musical
Mangiamorte – Modern Intermedio
Battaglia – Tutti gli allievi di Jazz e Hip Hop

Coreografie: Federica Braidotti, Alberto Milani, Alberta Izzo, Elisa Picco, Riccarda Sarri
Regia: Elisa Picco

2° Tempo

“Temi di Studio della Danza di Carattere (Danza Russa e Mazurka)”

Interpreti: gli allievi del corso di danza di carattere della sede di Udine
Coreografie: Nicoletta Iosifescu

“ACRObaleno”

Interpreti: gli allievi del corso di danza acrobatica delle sedi di Udine e Tricesimo
Coreografie: Valentina Papparella
Assistenti: Eugenia Bertoli e Alice Parovel

“Paquita”

Interpreti: gli allievi dei corsi intermedi e avanzati di danza classica delle sedi di Udine, Tricesimo e Gradisca d'Isonzo, con la partecipazione straordinaria di Dan Haja (ballerino solista dell' Opera nazionale di Cluj-Romania)
Coreografie: di repertorio e di Nicoletta Iosifescu

“Caro spettatore”

Io scrivere, come molte altre cose fa parte di me....
Ho iniziato da piccola scrivendo per lo più banalità date dalla “giovine” età, ma che per me avevano comunque un senso...
Poi con la “maturità” questa mia passione, sconosciuta a molti, si è trasformata, evoluta e voglio pensare migliorata....
In tanti anni ho scritto quasi tutti i testi dei miei spettacoli, spesso i soli pensieri trascritti in frasi sono stati trasfigurati in danza ed io sono rimasta lì come sempre assieme a te ad assistere a ciò che di bello o brutto avevo creato...
Ma condividere le proprie emozioni in solitudine, perché TU spettatore non mi parli, non è sempre piacevole, alla fine anche il gioire per ciò che hai fatto perde quasi d'importanza o comunque assume un' enfasi relativa ...
Oggi più che mai nasce in me l'esigenza di voler condividere con te MIO SPETTATORE il mio sentire, la mia gioia come pure il mio dolore, per cercare insieme a te di ricreare ciò che di magico può fare solo il palcoscenico ossia creare adrenalina, così oggi TU, MIO SPETTATORE, sarai la mia adrenalina più unica e vera...

Federica Comello

Istintività -Disciplina -Passione -Sacrificio -Rinuncia -Emozione -Precisione- Felicità - Sensualità- Sogno-Sfida -Lotta

Interpreti: Gli allievi dei corsi intermedi ed avanzati di modern, jazz, e hip hop delle sedi di Udine, Tricesimo e Monfalcone
Coreografie: Federica Comello, Elisa Picco, Grazia Rita Nistri, Riccarda Sarri, Alberto Milani, Sara De filippo
Regia: Federica Comello





**Quando gli sponsor
abbracciano un'ideale...**

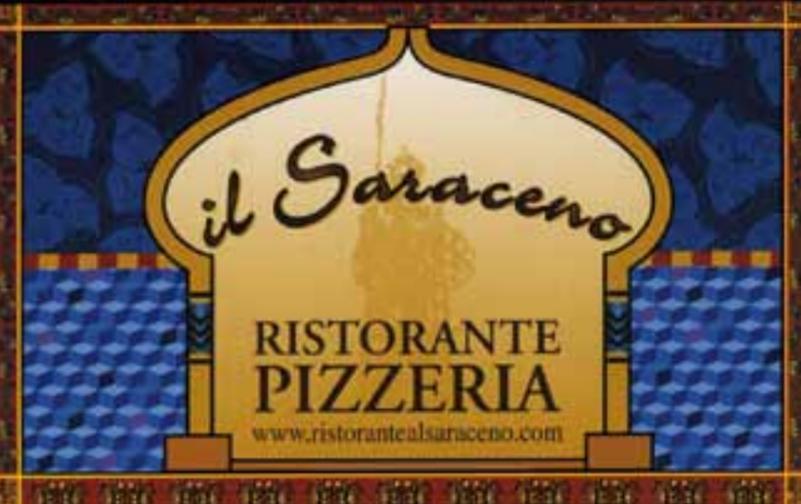
Dal 1995 la nostra associazione consegna le ambite "Borse di Studio" agli allievi più meritevoli in occasione dei saggi di fine anno accademico, ad oggi oltre 150 ragazzi hanno usufruito di questa possibilità. Questi ambiti premi, possono essere vinti solo da allievi frequentanti le nostre scuole da non meno di due anni. Tutto ciò è reso possibile dai nostri generosi sponsor che oramai da anni hanno preso a cuore questa nostra iniziativa. In particolare è doveroso ricordare la ditta Arteni e la Banca di Udine. Grazie a loro, oltre alle consuete borse di studio (una o due per ogni sezione danza, ossia classica, jazz e hip-hop), sono stati sovvenzionati fondi affinché alcuni ragazzi potessero frequentare stage estivi sia in Italia che all'estero. Dal 2007 si è inoltre costituito il Premio "Giovane Talento" che visto il valore del titolo, ci auguriamo possa essere assegnato ogni anno. Un discorso a parte va fatto riguardo alla borsa di studio in memoria di Bruna Cumini,; questo premio è stato istituito nel 2008, inizialmente con donazioni avute da parte di molte persone che l'avevano conosciuta. A partire dall'anno successivo, questa borsa di studio viene offerta dai figli Federica e Gianluca. Grazie di cuore dunque ai nostri sponsor e in bocca al lupo a tutti i nostri allievi.



LA PRIMA IMMOBILIARE IN FRIULI VENEZIA GIULIA



www.grupposirio.com



il Saraceno
RISTORANTE
PIZZERIA
www.ristorantealsaraceno.com

Specialità
pesce e carne
alla griglia

Tricesimo UD S.S. Pontebbana, 75
Tel. 0432 852 826
Chiuso il lunedì





Saggi di fine anno, domenica 22 giugno 2014 ore 16.00 e ore 20.00 - Nuovo Teatro Comunale Gradisca d'Isonzo

“Suite da Paquita”

Interpreti: gli allievi dei corsi intermedi e avanzati di danza classica delle sedi di Udine, Tricesimo e Gradisca d'Isonzo, con la partecipazione straordinaria di Dan Haja (ballerino solista dell' Opera nazionale di Cluj-Romania)
Coreografie di repertorio e di Nicoletta Iosifescu

“Jeux Dans Les Rues Parisiennes”

Interpreti: gli allievi del corso di danza acrobatica delle sedi di Gradisca d'Isonzo e Monfalcone. Coreografie: Alice Parovel

“Temi di Studio della Danza di Carattere

(Danza Russa e Mazurka)” Interpreti: gli allievi del corso di danza di carattere della sede di Udine. Coreografie: Nicoletta Iosifescu.

“Petite Suite”

Interpreti: gli allievi del corso Classico 1 e Classico 3 della sede di Gradisca d'Isonzo. Coreografie: Nicoletta Iosifescu.

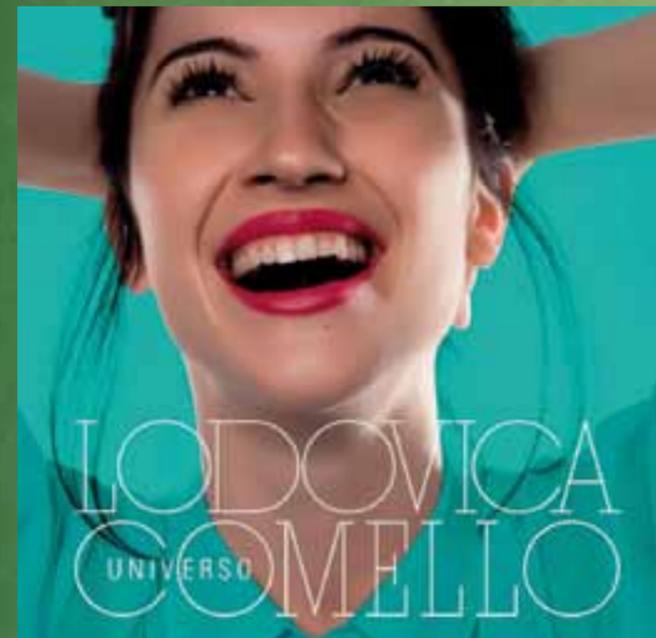
“Mille e... Una Favola!”

Una notte cinque piccoli fratellini proprio non riescono a prendere sonno... Tra risa, scherzi, capriole e guerra dei cuscini arriva in soccorso la mamma, che con infinita dolcezza racconta loro una favola della buona notte... Ahimè, ma purtroppo non solo una!!! Perché solo dopo un viaggio con la fantasia in fondo al mar, un balzo all'Isola che non c'è di Peter Pan, una tenera visita ai topini di Cenerentola, un'avventura assieme ai piccoli Puffi e un piccolo brivido di paura, i cinque instancabili birbanti finalmente si addormentano, sognando quei luoghi incantati e sperando che il sogno diventi realtà!

Interpreti: tutti gli allievi delle sedi di Gradisca d'Isonzo e Monfalcone e con la partecipazione straordinaria di Margherita Baggi.

Personaggi
Mamma- Margherita Baggi
Sezione Danza Acrobatica- i Cinque Fratellini
Sezione Danza Classica- Puffi, In Fondo Al Mar
Sezione Danza Hip Hop- Peter Pan
Sezione Danza Moderna- Topini di Cenerentola, Piccoli Brividi

Coreografie:
Grazia Rita Nistri, Isabella Facile, Alice Parovel, Alberto Milani.



Axis nuovo centro approvato I.S.T.D.

L'Imperial Society of Teachers of Dancing (I.S.T.D.), fondata nel 1904, è una delle principali istituzioni abilitate al rilascio di diplomi di danza nel mondo.

Il corso di Modern-Theatre I.S.T.D. attraverso lo studio accademico della danza moderna, il mimo, i balletti di stili diversi, lo studio del ritmo, l'improvvisazione e il musical, porta i giovani allievi ad essere versatili e tecnicamente preparati. È previsto un lavoro specifico per i maschi. Il corso di Imperial Ballet sviluppa la tecnica accademica di danza classica, il senso musicale e ritmico dell'allievo/a, la prontezza all'elaborazione immediata di esercizi e sequenze libere create durante l'esame dall'esaminatore, sempre prevedendo lavoro separato per gli allievi maschi. La qualità dello studio è assicurata da esami presieduti da commissioni esterne nominate direttamente dalla sede di Londra. La comunità I.S.T.D. vanta più di 7.500 insegnanti in tutto il mondo e offre ogni anno 250.000 sessioni d'esame su scala mondiale.



Il mio percorso di studi per qualificarmi come insegnante ISTD è iniziato nel 2007.

È stato per me ricco di soddisfazioni e crescita tanto da voler intraprendere anche il percorso di Tutor per poter preparare agli esami non solo gli allievi, ma anche dare la possibilità agli insegnanti di intraprendere il mio stesso percorso. Oltre al metodo, che ritengo valido e di grande aiuto nella formazione dei piccoli e grandi ballerini, un grande vantaggio del corso insegnanti è la possibilità di lavorare collaborando e confrontarsi con diversi colleghi provenienti da diverse realtà e diversi percorsi precedenti. Dal mio desiderio di proporre il corso in regione alla proposta fatta a Federica, che come sempre lungimirante e propositiva ha accolto la mia richiesta, il passo è stato breve e dopo l'ispezione avvenuta in febbraio da parte di Mrs Marion Roberts e il supporto di Mrs. Carole Watson come mio Mentore, l'approvazione è divenuta ufficiale: a settembre 2014 pertanto anche all'Axis si partirà coi corsi insegnanti in Modern Theatre tenuti da me, e in Imperial Classical Ballet tenuti dalla collega e amica Sabrina Borzaga. Già quest'anno 8 allieve del corso moderno intermedio hanno sostenuto il 4° grado e 3 allieve del corso avanzato hanno sostenuto l'esame intermediale che darà loro la possibilità di accedere al corso insegnanti. Personalmente non vedo l'ora di cominciare questa nuova avventura e ci tengo di cuore a ringraziare Federica e Paolo per il loro supporto e la fiducia che sempre ripongono in me.

Elisa Picco

Scuola Nostra Signora Dell'Orto

“Crescita del cuore e della mente, per imparare ad essere con gli altri e per gli altri”

questa è una delle frasi di Sant'Antonio Maria Gianelli che rappresenta al meglio gli aspetti su cui punta la scuola Nostra Signora dell'Orto per la crescita dei suoi alunni. Da novant'anni svolge una funzione educativa nel quartiere di Chiavris, dove le suore gianelline e le insegnanti laiche svolgono quella che per loro è una missione, promuovendo e sostenendo il dialogo, la solidarietà e il potenziamento della formazione di ogni singola identità. Una scuola che accoglie i bambini dai 2 ai 10 anni e li fa crescere in un ambiente sereno, gioioso, dove tutti gli spazi sono adibiti ai loro bisogni, alle loro curiosità, alla loro crescita e alla loro formazione. La scuola dispone di una palestra, un ampio atrio, un teatro, un'aula informatica, un'aula munita di Lavagna Interattiva Multimediale, una cucina interna, un grande parco con molto verde, un campo di calcetto, uno di basket e ampi spazi per pallavolo e molti altri giochi. Per andare incontro alle esigenze dei genitori e degli alunni vengono inoltre offerti: un servizio di pre-accoglienza e di post-accoglienza, l'insegnamento di due lingue straniere (inglese e tedesco) e dei corsi extra scolastici (lezioni individuali di pianoforte, gicomotricità, teatro in lingua inglese e attività sportive legate ad una collaborazione con la scuola di danza Axis di Udine). Per ulteriori informazioni si può consultare il sito www.nostrasignoradellorto.it oppure telefonare allo 0432.46 236



Informazioni sul corso insegnanti

Il corso verrà svolto durante un week-end al mese; sono previsti otto incontri all'anno.

Saranno valutati crediti formativi derivanti da precedenti esperienze (qualifiche all'insegnamento della danza e diplomi accademici). Il Titolo rilasciato attualmente appartiene ad una nuova normativa di carattere europeo recentemente introdotta in Gran Bretagna, ed è riconosciuto dal governo inglese come abilitazione all'insegnamento della Danza. I titoli di DDI e DDE valgono come crediti formativi universitari per il conseguimento del titolo di Bachelor of Arts (laurea breve) della Middlesex University di Londra. Il programma del corso copre tutto l'insegnamento della danza classica o modern a partire dai 5 anni di età. Per maggiori informazioni sul programma d'esame e i centri approvati, si consiglia di consultare il sito ufficiale dell'ISTD www.istd.org. Per costi ed iscrizioni e ulteriori informazioni rivolgersi a: Elisa Picco axis.istd@gmail.com 333 6804551

semplifica^{SAS}

SOLUZIONI E SERVIZI PER IL TUO LAVORO

AGENZIA DISBRIGO PRATICHE AMMINISTRATIVE SEMPLIFICA DI ALBERTO CAVANI & C. SAS

Una nuova realtà di servizi in Friuli Venezia Giulia, a Udine.

Aiutiamo i professionisti, le piccole e medie imprese ed i privati a districarsi nel mondo delle pratiche amministrative sia cartacee che telematiche (INPS, Telemaco, Visure camerali e catastali, aperture partite IVA, pratiche SUAP, rinnovo passaporti, permessi di soggiorno, Tribunale, Procura, Equitalia per citarne alcune). La nostra agenzia agisce con estrema serietà e privacy tutelando esclusivamente l'interesse del cliente, ritirando la documentazione a domicilio e riconsegnando la stessa al cliente solo dopo la sua completa soluzione. Il Cliente Semplifica non si dovrà più preoccupare delle ore lavorative perse negli uffici statali. Lavoriamo anche fuori Regione. Sono previsti sconti ed abbonamenti mensili fissi o ad ore.

www.semplificasas.it Tel. 0432501037 Fax 0432287399 cell. 3467140031
info@semplificasas.it PEC semplificasas@miapec.net Via Antonio Zanon 18/6 Udine 33100

1ª Rassegna Regionale di Danza Classica "Relevé"

Grande successo per la prima edizione della rassegna dedicata alla Danza Classica "Relevé", che si è tenuta al teatro Plinio Clabassi il 15 e il 16 febbraio.

Le Direttrici Artistiche Federica Comello ed Isabella Facile, della Scuola di Danza Axis, hanno scelto di collocare questo importante appuntamento con la danza a Sedegliano, dove sono stati ospitati 300 ragazzi, provenienti da numerose scuole di danza delle quattro province friulane.

Il "Plinio Clabassi", allestito per l'occasione a cura dell'organizzazione, ha fatto da sfondo ad un susseguirsi di coreografie, suddivise in tre distinti spettacoli presentati da Francesca Catto. La manifestazione è stata ideata con l'intento di dare spazio soprattutto agli allievi più piccoli dando modo loro di esibirsi sul palco, opportunità che permetterà loro di confrontarsi e di raggiungere un emozionante momento di crescita personale.

L'obiettivo di questi tre appuntamenti è quello di creare un evento che porti alla condivisione della passione per lo studio della danza classica: disciplina artistica sinonimo di grazia, bellezza ed eleganza, ma anche di impegno, ricerca della perfezione, sacrificio. L'Amministrazione Comunale di Sedegliano ha presenziato a tutti e tre gli spettacoli; Sindaco, Vicesindaco e Assessore alla Cultura,

hanno avuto parole di elogio per le direttrici artistiche e per la scuola Axis promotrice della manifestazione, per gli insegnanti delle 18 scuole intervenute e per tutti gli allievi che si sono esibiti sul palco.

Federica Comello, soddisfatta del successo ottenuto dalla manifestazione, ha promesso che "Relevé" diventerà un appuntamento fisso ed itinerante nei vari Teatri friulani anche negli anni futuri.



1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA CITTÀ DI UDINE PER DANZATORI E COREOGRAFI 26 E 27 APRILE 2014

**DANZA CLASSICA, DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA PER SOLISTI E GRUPPI
COMPOSIZIONE COREOGRAFICA A TEMA**

Lo scorso 27 aprile si è concluso con un grande risultato la 1° edizione del Concorso Internazionale di Danza "Città di Udine" by Axis danza.

"Poter organizzare nella mia città un concorso di danza è un sogno che finalmente si realizza. Il merito va alle persone che hanno creduto ed appoggiato il progetto quindi un doveroso GRAZIE a gli oltre 30 aiutanti, amici, collaboratori che mi hanno sostenuto offrendo alle scuole ed allievi ospiti un segno tangibile della nostra indiscussa professionalità. L'idea di questo concorso (svoltosi in due giornate) è nata dall'intento di offrire agli oltre 500 giovani danzatori che vi hanno partecipato, provenienti da tutta Italia e alcuni anche dalla Slovenia di esibirsi mettendosi a confronto davanti a una giuria composta da illustri rappresentanti del mondo della danza italiana e internazionale. Molte sono state anche le presenze istituzionali e un ottimo lavoro di indiscussa professionalità si è potuto ammirare nella prestigiosa giuria chiamata a decretare i vincitori del concorso. Per la 1° edizione abbiamo avuto l'onore di avere i seguenti giurati: ALIN GHIORGHIU Ballerino e coreografo, direttore della Compagnia di Ballo dell'Opera

Nazionale di Bucarest, PAOLA JORIO Direttrice della nuova scuola del Balletto di Roma, ELIAS GARCIA HERRERA Insegnante e direttore artistico iBstage di Barcellona, MICHELE POGLIANI coreografo e docente internazionale, EMANUELA TAGLIAVIA danzatrice, coreografa e insegnante, DASA GRGIC ballerina e coreografo, KRIS insegnante e performer internazionale. Uno degli obiettivi fondamentali della manifestazione è stato quello di offrire una stimolante competizione che non va interpretata come una fredda classifica "gara", ma piuttosto

come un momento di verifica e di stimolo per migliorare in una disciplina che non ha traguardo nella ricerca della perfezione. In quest'ottica si è inserita la volontà di offrire ai primi tre posti, relativi ad ogni categoria, rimborsi in danaro, targhe, capi d'abbigliamento danza e diverse borse di studio molto prestigiose di cui alcune presso il Teatro dell'Opera di Bucarest, lo stage internazionale di Barcellona e la Scuola del Balletto di Roma. Premiate 17 solisti e 21 gruppi. In un momento difficile per la cultura, come quello che stiamo vivendo, è indispensabile

poter contare su giudici capaci e competenti che con vera passione mi hanno sostenuta in questa avventura artistica. Mi auguro che il nostro sforzo non sia stato un evento solo per addetti ai lavori ma che la città di Udine partecipi in futuro con attenzione e curiosità garantendo ai giovani partecipanti quello di cui hanno veramente bisogno: l'applauso di un pubblico numeroso."

Federica Comello



axis

INTERNATIONAL

dance festival



8° AXIS International Dance Festival è andato in scena sabato 10 maggio al Teatro Nuovo Giovanni da Udine che per l'occasione ha visto un teatro gremito di pubblico.

Il festival ospitava la 15° edizione di Danzando sulle Note-Incontro Regionale Giovani Danzatori che ha visto oltre 300 giovani ballerini appartenenti alle otto diverse scuole regionali esibirsi in diverse coreografie di stili e generi di appartenenza. Quest'anno gli incassi dello spettacolo benefico sono andati a favore di CROT Varia Umanità Onlus. Ospiti della manifestazione la M&N Dance Company formata da Nastja Bremec e Michal Rynia che con il loro inconfondibile stile ci hanno presentato un estratto dal loro ultimo spettacolo "Camera con vista". Abbiamo inoltre avuto il piacere di avere ospiti le giovani allieve della Scuola dell'Opera di Bucarest e della scuola Slovena M&N Dance Studio. La direzione artistica della serata è stata seguita da Federica Comello e presentata da Claudio Mezzelani.

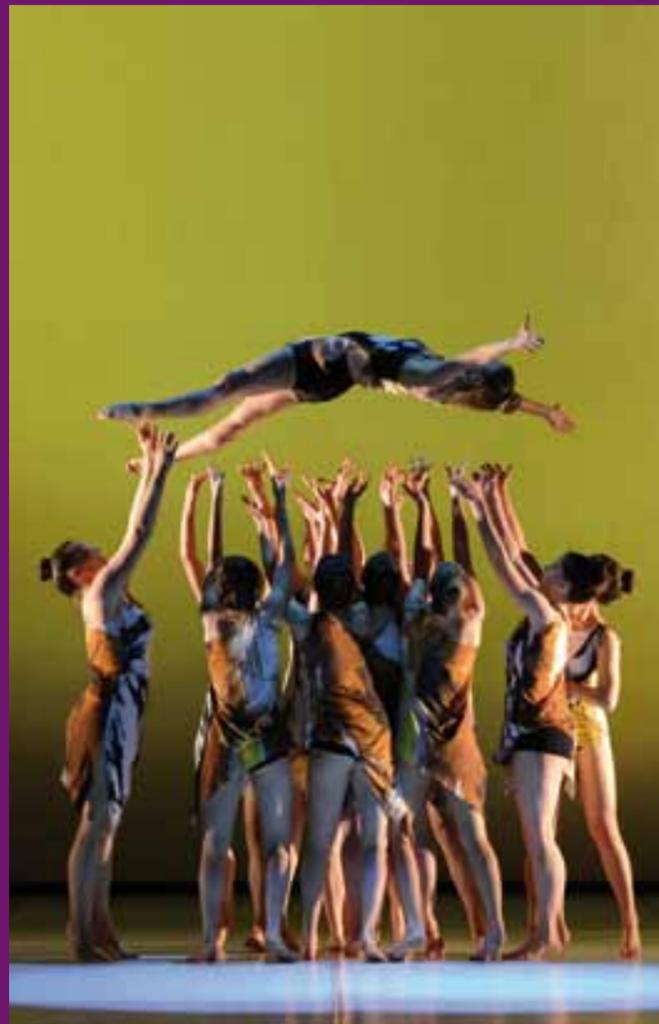


GRUPPO PROFESSIONE DANZA

Quattro gli incontri che i giovani del gruppo PROFESSIONE DANZA hanno frequentato nella sede Axis di Udine.

Il gruppo formato da 34 giovani allievi (10 per la sezione classico, 15 per la sezione moderna e 9 per la nuova sezione broadway style) provenienti dalla regione FVG, è stato selezionato dopo un'attenta audizione tenutasi a gennaio e alla quale presenti oltre 60 aspiranti. Come afferma l'ideatrice del corso, Federica Comello " far parte di questo progetto significa in primis amare la danza per avere ulteriori possibilità di fare nuove esperienze didattiche. Non è sempre facile riuscire a conciliare tempo e spese economiche studiando fuori regioni, spesso i ragazzi soprattutto i più giovani, anche se a malincuore devono rinunciare a progetti importanti che molto servirebbe alla loro formazione. Ecco perché ho voluto organizzare qualcosa di didatticamente importante qui in Friuli. Per fare questo inizialmente mi sono avvalsa della collaborazione di altre 3 scuole ed insieme a loro ha potuto prendere il via il progetto nell'ottobre 2010". Rispetto alle prime tre edizioni quest'anno sono riuscita ad organizzare tre sezioni, una che ha prediletto la danza classica dando modo agli allievi di approfondire lo studio della

tecnica, delle punte e del repertorio, una che ha seguito la danza moderna facendo sì che i ragazzi si cimentassero con i diversi stili della danza denominata modern e l'ultima denominata Broadway style dove gli allievi hanno potuto sperimentare le tecniche di canto, recitazione unite al ballo e al musical danzato. Nello specifico TUTTI questi ragazzi hanno studiato con professionisti veri del mondo della danza ad iniziare da Michele Pogliani (Rotterdam Academy), Silvio Oddi (ballerino e coreografo internazionale), Mauro Simone (musical teacher), Alberta Izzo (musical teacher e canto), Elisa Santarossa (tecniche teatrali) , Franco Favaro (insegnante e coreografo), Elias Garcia Herrera (ballerino e coreografo), Nastja Bremec e Michal Rynia (M&N Dance Company), Petra Baboshova (ballerina Teatro Slovacco) e molti altri. A compimento di questo breve, ma intenso percorso, alcuni allievi hanno avuto l'onore di esibirsi come ospiti in occasione del 1° Concorso di danza "Città di Udine" tenutosi il 26 e 27 aprile e a l'8° AXIS International Dance Festival (10 maggio -Teatro Nuovo G.da Udine). Visti gli esiti più che positivi di questa esperienza, l'obiettivo è quello di riproporre questo corso, che partirà a gennaio 2015, sia a tutti i partecipanti dell'edizione 2014 sia a quelli che vorranno partecipare in qualità di nuove "leve", ci saranno molte novità e percorsi integrativi oltre alla danza classica, a quella moderna e al musical ma non voglio svelarli subito. Doveroso è ringraziare le persone che hanno collaborato a questa iniziativa: l'insegnante e direttrice della scuola Isadora di S.Vito (Pn), signora Manuela Del Piero, le insegnanti Federica Braidotti, Grazia Nistri e Isabella Facile e l'insostituibile amica e insegnante Elisa Picco. A tutti un GRAZIE per aver dimostrato serietà e per aver partecipato così numerosi.



PRINCESA
events



Caterina
CELL: +39 333 9757465
E-MAIL: cate.gobetti@alice.it

Barbara
CELL: +39 333 1567535
E-MAIL: barbaradona@libero.it

Princesa Events
Design e progettazione di eventi

Via Manica, 18
33100 Udine (UD)

Presso concept store
CivicoDiciotto

TEL/FAX +39 0432 503705

www.princesa.it



Concorso Salieri Danza

Domenica 8 dicembre presso il Teatro Salieri di Legnago - VR si è tenuta la 1° edizione del Concorso Salieri Danza organizzato da Eriberto Verardi Direttore Artistico del Balletto di Verona.

La prestigiosa giuria era composta da:
FREDERIC OLIVIERI - direttore della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala; IRENA PASARIC - direttrice della Compagnia di danza del Teatro Nazionale Croato di Zagabria;
MARIA G. GAROFOLI - direttrice della Compagnia Arena di Verona;
GLORIA GRIGOLATO - docente presso la Elmhurst School di Birmingham; GIORGIA MADDAMMA - docente presso Folkwang Universitat der Kunst di Essen.

Quest'anno l'AXIS ha partecipato e vinto i seguenti premi:

Categoria Allievi Solisti Classico:

1° posto Edoardo Comello

Categoria Allievi Gruppi Classico:

1° posto "Scherzi"

Categoria Allievi Gruppi Modern:

3° posto "Gli spazzacamini"

BRAVISSIMI A TUTTI!

Un premiatissimo weekend.

L'annuncio della decisione di far partecipare gli Spazzacamini al Primo Concorso Salieri Danza a Legnago (VR) ci è stato comunicato dalla maestra Federica Braidotti al termine di una lezione all'Axis ed è stato accolto con sincero e spontaneo entusiasmo. D'altronde, come non gioire per l'opportunità offerta alle nostre "gnome" e "gnomi" di esibirsi per la prima volta davanti ad una giuria prestigiosa e a noi genitori di trascorrere un weekend a Verona e dintorni???

Partiamo tutti insieme la mattina del sabato 7 dicembre, carichi di euforia, emozione e soprattutto dei camini della scenografia! Verona ci accoglie nel suo splendore natalizio, illuminata e addobbata per il Natale, trasportandoci in un'atmosfera quasi magica. Ci immergiamo nelle vie del centro, tra bancarelle e mercatini, con una direzione ben precisa: la casa di Giulietta e, nello specifico, il suo seno destro per una "palpatina" scaramantica in vista del concorso.

Domenica 8 dicembre, ore 7: il trauma della sveglia è ben visibile a colazione nei visi di tutti. Gli Spazzacamini, già perfettamente (chi più chi meno) pettinati, con gli occhi ancora pieni di sonno, si radunano nella hall con la maestra (che per la cronaca ha trascorso una notte insonne) per le ultime raccomandazioni. Pronti, si va. Giunti al Teatro Salieri ci imbattiamo in orde di ballerini di diverse

età, provenienti da ogni parte d'Italia e anche dall'estero: tutti improvvisamente ci rendiamo conto che non si scherza più, il concorso è serio, la concorrenza è tanta e l'adrenalina sale. Abbracciamo i nostri piccoli "divi" e prendiamo posto in sala, mentre loro, seri e concentrati, seguono la maestra dietro il palco. Iniziano le esibizioni e il panico cresce, perché gruppi e solisti sono davvero bravissimi e, come si suol dire, non proprio "di primo pelo". In sala incrociamo gli sguardi e all'unisono sussurriamo "speriamo bene...".

Ore 10, ecco i nostri Spazzacamini sul palco: sistemano i camini ordinatamente, prendono posizione, si cercano con gli occhi come complici e poi si girano, sorridenti, verso il pubblico. Parte la musica, la tensione si scioglie, esibizione perfetta. In sala applaudiamo, ridiamo e piangiamo.

Per il "verdetto" dobbiamo attendere sino alle 15 circa. Ci raduniamo in sala, tra noi qualcuno si tiene per mano (evitiamo nomi e cognomi per salvaguardare un minimo di reputazione) e quindi, inaspettata, ma sperata, arriva la proclamazione: "Al terzo posto si classificano...gli Spazzacaminiiii!" All'unisono intoniamo un grido di gioia generale, ci abbracciamo e irrefrenabili sgorgano le lacrime nel vedere le nostre gnome Alice, Chiara B, Chiara N., Denis, Giulia, Ludovica, Ioana, Matilde, Veronica, Vivien entrare in scena e ritirare la coppa, passarsela fra loro con un sorrisino di felicità mista a stupore. Nel frattempo, si narra che la maestra Braidotti saltava, piangeva e rideva nel backstage...

Primo concorso, primo trofeo. Ma al di là della classifica e del punteggio, il premio più grande è e resta quello di aver vissuto insieme alle nostre creature questa emozionante esperienza. È stato un "battesimo" entusiasmante, commovente ed istruttivo: la danza non è un sport, è un'arte che richiede impegno e sacrificio, ma che sa regalare soddisfazioni incomparabili e ripaganti di ogni sforzo.

E allora grazie a chi con passione, dedizione e amore sta insegnando quest'arte ai nostri figli: grazie a te, Federica Braidotti, e grazie all'Axis!!!

Ester Soramel



GALLERINI HOTELS

UN SOGGIORNO DA PRIMATO.

UDINE
ART HOTEL UDINE
HOTEL QUO VADIS

LIGNANO
HOTEL MARINA UNO

GRADO
HOTEL FONZARI
HOTEL RIALTO
HOTEL EUROPA

INFO E PRENOTAZIONI:
booking@gallerinihotels.com

Giocodanza®: la nuova propedeutica... Ovvero imparare giocando!

Un percorso di crescita sano, attraverso un'attività ludica dove le componenti principali sono: Creatività, immaginazione... e tanta fantasia! Corpo, voce, musica, spazio... diventano il mezzo per scoprire le potenzialità artistiche e creative del bambino. Con il Giocodanza® i bambini ricevono gli strumenti necessari per stimolare l'immaginazione e la fantasia - elementi indispensabili alla creatività - regolando e disciplinando le loro capacità con libertà di espressione.



Danza di Carattere

La danza di carattere è una tecnica complementare alla danza classica e consiste nello studio delle danze folkloristico-popolari. E' parte integrante e fondamentale della formazione di un ballerino di danza classica. Famosi esempi di danze di carattere presenti nei balletti di repertorio classico sono la danza russa dello Schiaccianoci, la mazurka di Coppelia, le danze spagnola, ungherese e napoletana del Lago dei Cigni, etc... Attraverso lo studio di questa disciplina, l'allievo migliora l'espressività e l'interpretazione e negli allievi più piccoli è un valido aiuto per sviluppare la musicalità e il senso del ritmo. La lezione è strutturata in modo simile ad una lezione di danza classica;

sono infatti previsti specifici esercizi alla sbarra, al centro e in diagonale. Per lo studio di questo tipo di danza è indispensabile l'utilizzo di particolari scarpette con un tacco medio, che servono spesso per sottolineare determinati accenti musicali e per "battere" il ritmo. Le lezioni sono sempre accompagnate da musiche molto ritmate e coinvolgenti, che difficilmente lasciano spazio alla noia! Il corso attivato è seguito nella didattica dall'insegnante Nicoletta Iosifescu,



Danza Acrobatica

La Danza Acrobatica ha una propria fisionomia sportiva, una propria coreografia che unisce gli elementi acrobatici della Ginnastica Artistica ai movimenti coreografici della Danza per dare ritmo, armonia e plasticità unite all'espressività del corpo. Tre sono le fasce di apprendimento: 1° livello (4-5-6 anni): il gioco è la parte principale della lezione e gli elementi di Acrobatica vengono inseriti gradualmente, perfezionandoli senza che il bambino si senta impegnato nella esecuzione tecnica del gesto acrobatico nella sua perfezione. 2° livello (6-7-8 anni): il gioco è sempre protagonista, ma vengono sempre di più inseriti elementi tecnici di Acrobatica dando importanza anche alla perfezione esecutiva. 3° livello (8-9-10 anni): i bambini

passano gradualmente dal gioco alla Tecnica, sia di Acrobatica che di Danza, e sono loro stessi a richiedere la perfezione del gesto e della prestazione. Nel nostro progetto alcune età si trovano inserite in due fasce, come per esempio, sei anni nella prima e seconda e 8 anni nella seconda e terza. L'esperienza dell'insegnante può giudicare un bambino di sei anni, per maturità fisica e psicologica, più adatto alla seconda fascia così come il bambino di otto più adatto alla terza.



STEFANUTTI

IMPRESA EDILE • IMPIANTI TERMOIDRAULICI • SERVIZI ECOLOGICI *dal 1920*

VENDITA: PIASTRELLE PAVIMENTI e RIVESTIMENTI SANITARI e ARREDOBAGNO

FINANZIAMENTI PERSONALIZZATI

Dai Vita Al Tuo Ambiente

Via Strada Di Salt, 59 - 33047 Remanzacco(UD) - tel. 0432/649138
fax. 0432/648970 - info@stefanutti-ud.it - www.stefanutti-ud.it

Musical... Questo sconosciuto

L'Axis ha un vocabolario tutto suo: le parole arrendersi o rinunciare non esistono! Quest'anno più che mai ne abbiamo avuto la prova. Grazie alla caparbietà della Direttrice Federica Comello, siamo riusciti ad attivare un nuovo percorso per il Gruppo Professione Danza. Oltre alle specializzazioni di classico e moderno, quest'anno si è aggiunto il percorso di "Broadway Style": il Musical esplorato in tutte le sue componenti. Questo gruppo si è dovuto cimentare in diverse discipline che spaziano dal canto alla recitazione per poi arrivare anche al ballo. Una strepitosa lezione introduttiva sulla Storia del Musical è stata tenuta dall'aggiornatissima Sara del Sal che con grande professionalità, simpatia e passione ha introdotto le ragazze in questo meraviglioso mondo. E' stato motivo di orgoglio per tutti noi poter offrire ai ragazzi la possibilità di studiare con dei Performer di indiscusso valore quali il nostro ormai affezionatissimo Mauro Simone, Elisa Santarossa e la scoperta di quest'anno Alberta Izzo. Quest'ultima ha ricoperto i ruoli principali dei Musical più famosi (ad esempio Sandy in "Grease") e in poche lezioni è riuscita a trasmettere al gruppo la passione per quest'arte meravigliosa e complessa. A lei sono stati affidati anche gli Stage per i bambini più piccoli e che dire...un'esplosione di energia! E' riuscita ad appassionare, coinvolgere e a far innamorare le nostre giovani leve già dalla prima ora di lezione! Gli incontri con i più piccoli sono stati ben otto, a cui tutti hanno partecipato con un sorriso "stampato" in faccia e con la voglia di scoprire quale magia la Maestra Alberta avrebbe creato di volta in volta per

loro. Una sinergia unica si è creata fra loro tanto che quest'anno avremo anche il piacere di ospitarla al nostro stage di Lignano dal 4 al 8 Agosto. Quando i bambini rispondono così di slancio ad una persona è bene incentivare questo sentimento e per questo non può che andare un ENORME GRAZIE alla Maestra Alberta per il lavoro svolto con loro, i cui frutti potrete ammirare al Saggio di Fine Anno al Teatro Nuovo Giovanni da Udine. Tornando al Gruppo Professione Danza sezione "Broadway Style", è stato incredibile notare quale trasformazione abbiano avuto le ragazze man mano che passavano gli incontri: non tutte ballerine, non tutte cantanti, quasi nessuna attrice ma TUTTE sono riuscite a proporre diverse parti tratte da alcuni musical in maniera egregia! Splendidi i nostri insegnanti che sono riusciti a creare un gruppo omogeneo e con dei numeri non da poco! Anche la sezione di Broadway Style si esibirà in occasione del 1° Concorso di danza Città di Udine organizzato dalla nostra scuola (eh sì perché l'Axis non si ferma mai!!!). Un sentito grazie quindi va a tutti gli Insegnanti che si sono resi disponibili per noi e per i ragazzi e un Grazie speciale va a Federica Comello che fa sì che l'Axis si distingua sempre per le possibilità che offre ai giovani perché loro sono il nostro futuro e abbiamo l'obbligo morale di farli crescere offrendogli le migliori occasioni che il mondo della danza ci può offrire.

Federica Braidotti



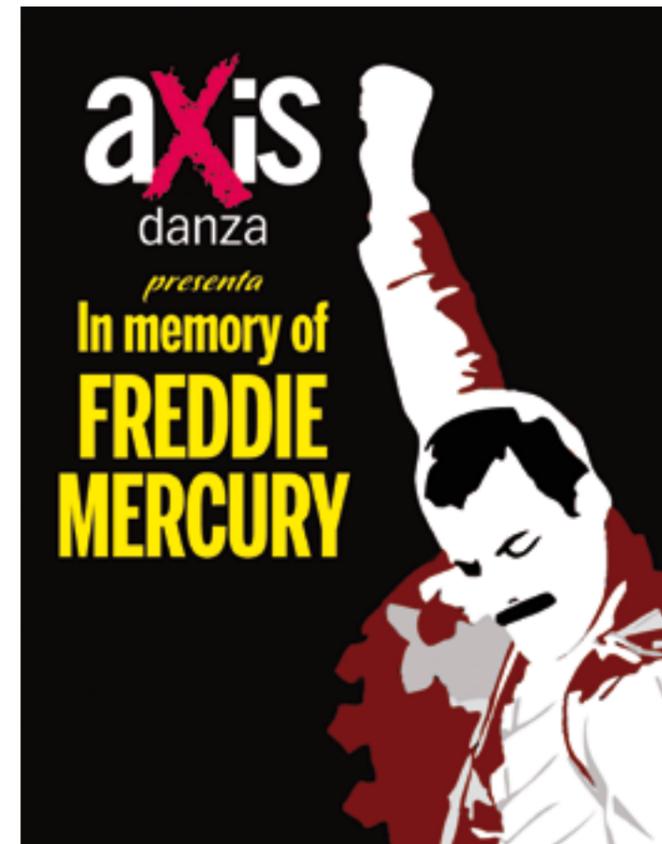
Esami L.U.D.T.!!!

Come oramai consuetudine, anche quest'anno nel mese di Aprile 2014 si sono svolti presso le sedi di Udine, Tricesimo, Majano e Gradisca d'Isonzo gli esami della LUdT, Libera Università di Danza e Teatro presieduta da Daniela Ghiraldini. La LUdT

è un'associazione culturale legalmente riconosciuta senza scopo di lucro, che da oltre vent'anni si occupa a livello nazionale ed internazionale di formazione, dell'aggiornamento di insegnanti di danza e dell'organizzazione di eventi culturali. Gli esami hanno visto

impegnati un totale di 66 allievi dei corsi di danza classica, dalla propedeutica al corso avanzato. I risultati? Ottimi! Dopo tante fatiche e anche dopo tanti timori, soprattutto degli allievi più piccoli che si cimentavano in questa "avventura" per la prima volta, le soddisfazioni

e i sorrisi non sono mancati. L'impegno costante e la grande passione sono stati premiati e la felicità espressa dai loro occhi non ha prezzo!!! BRAVISSIMI



In memory of Freddie Mercury

Seguito nella regia da Federica Comello, lo spettacolo vuole essere un tributo all'enorme apporto musicale datoci dallo storico gruppo dei Queen capitanato da Freddie Mercury.

Lo scandire del tempo rappresenta la chiave centrale dello spettacolo al cui interno vengono proposti 15 balletti di stile modern, contemporaneo, hip hop e jazz. Le coreografie sono state ideate e curate da Grazia Rita Nistri, Alberto Milani, Elisa Picco e Federica Comello. Il disegno luci è seguito da Paolo Paoletti e le scenografie da Matteo Milanese.

L'Axis Danza si esibirà in anteprima sabato 21 giugno presso il Teatro Comunale di Gradisca d'Isonzo e il 27 settembre proseguirà il tour al Palamostre di Udine. Ulteriori date verranno aggiornate sul sito www.axisdanza.it.

"Non diventerò una stella, diventerò una leggenda! Voglio essere il Rudolf Nureyev del rock n'roll". (Freddie Mercury)

Lo Staff Axis

Direttrice Artistica Axis Danza: **Federica Comello**
Direttrice Artistica sede di Monfalcone: **Grazia Riti Nistri**
Direttrice Artistica sede di Gradisca d'Isonzo: **Isabella Facile**
Direttrice Artistica sede di Tricesimo: **Marta Massarutti**

Pubbliche Relazioni: **Paolo Paoletti**
Direttore Axis Broadcasting Channel: **Matteo Milanese**
Presentatore ufficiale: **Thomas Salvalaggio**

Responsabili settori
Danza Classica: **Isabella Facile**
Danza Jazz: **Federica Braidotti**
Danza Moderna: **Elisa Picco**
Danza Acrobatica: **Valentina Papparella**
Hip Hop: **Alberto Milani**

Insegnanti
Danza Classica: **Nicoletta Iosifescu / Isabella Facile**
/ **Marta Massarutti / Alice Parovel**
Danza Jazz: **Federica Comello / Federica Braidotti**
Danza Moderna/Contemporanea: **Elisa Picco / Grazia Riti Nistri**
/ **Riccarda Sarri**
Giocodanza: **Rozenn Caltagirone / Federica Braidotti /**
Alessandra Meli / Grazia Riti Nistri
Hip Hop: **Alberto Milani**
Voguing e Waacking: **Sara De Filippo**
Acrobatica: **Valentina Papparella / Alice Parovel**
/ **Eugenia Bertoli**
Assistenti didattiche: **Ketty Not / Jessica Mozzo**
Responsabili amministrative: **Graziella Armato**
/ **Renata Zamparo Marie Claire Verriere**

L'Axis si è esibita e ha partecipato a...

2013:

180° Anniversario Banda Cittadina / Tricesimo UD
Informa Festival / Gradisca d'Isonzo GO
Flash Mob e Dance Open Day / Centro commerciale Arteni Tavagnacco UD
Serata Deluxe / Europalace Monfalcone GO
Artegna Danza / Teatro di Artegna UD
Inaugurazione Sala Civica Bergamas / Gradisca d'Isonzo GO
Concorso Salleri Danza / Teatro Salleri di Legnago VR
Ballet Abend / Austria
Spev Party / Minnamoro Discoteatro UD

2014

Danza in Fiera / Fortezza da Basso FI
Tutti bambini tranne uno in collaborazione con **GAP Tricesimo** / Teatro Garzoni Tricesimo UD
/ Sala Sociale Pro Billerio Magnano in Riviera UD / Sala Vittoria Fagagna UD
/ Auditorium Comunale Majano UD / Auditorium della scuola secondaria Tarcento UD
/ Tondone festeggiamenti Campofornido UD
IX° Festival della Danza Città di Casarsa della Delizia / Teatro Pasolini Casarsa della Delizia PN
Dance Open Day / Arteni Axis Ballet Tavagnacco UD
Sai di Udine se...Flashmob / Piazza Venerio Udine
Presentazione torneo di calcio Nereo Rocco / Teatro Comunale Gradisca d'Isonzo GO
Maggio Danza / Majano UD / Città Fiera Torreano di Martignacco UD / Ballet Abend Austria
/ Parco di Paderno Udine / Wellness Parade Udine

L'Axis ha organizzato:

FVG International Summer Dance School 4° edizione 2013 / Lignano Sabbiadoro UD
Natale in Danza 2013 / Teatro Palamostre Udine
Gruppo Professione Danza FVG 4° edizione 2014
Stage Danza Classica con Elias G. Herrera 2013-2014 / Sede Axis di Udine
Stage di Musical con Alberta Izzo e Mauro Simone 2014 / Sede Axis di Udine
Relevé Rassegna di danza classica 2014 / Teatro "Plinio Clabassi" Sedegliano UD
Stage Modern con Silvio Oddi 2014 / Sede Axis di Udine
Stage ISTD con Carole Watson 2014 / Sede Axis di Udine
1° Concorso Internazionale di Danza "Città di Udine" 2014 / Palacus di Udine
8° Axis International Dance Festival 2014 / Teatro Nuovo Giovanni da Udine
Saggi di Fine Anno 2014 / Teatro Nuovo Giovanni da Udine
In Memory of Freddie Mercury 2014 / Teatro Comunale di Gradisca d'Isonzo GO
Saggi di Fine Anno 2014 / Teatro Comunale di Gradisca d'Isonzo GO





arteni
www.arteni.it



Io ballo
da DEHA

Styled in Italy. Dancing Everywhere




DEHA
since now
www.deha.tv