

axis

ANNUAL

2018
2019

UDINE | TRICESIMO | MAJANO | GRADISCA D'ISONZO

Saggi
DI FINE ANNO

Lubiana
DANCE
Meeting

6° CONCORSO
INTERNAZIONALE
DI DANZA
CITTÀ DI UDINE

10°
YEARS
Summer
DANCE SCHOOL

WORLD
WIDE
AXIS

RINGRAZIAMENTI

_All'agenzia disbrigo pratiche e sportello caf/ patronato Semplifica di Udine, alla Banca di Udine Credito Cooperativo e alla Ditta Arteni per aver dimostrato sensibilità sostenendoci con le borse di studio.

_Alla Regione Friuli Venezia Giulia, alla Provincia di Udine, ai Comuni di Udine, Tricesimo, Gradisca d'Isonzo e Lignano Sabbiadoro per aver più volte patrocinato le nostre manifestazioni.

_All'assessore alla cultura del comune di Udine Fabrizio Cigolot al Sindaco del comune di Tricesimo Dott. Giorgio Baiutti per il continuo supporto

_Agli insegnanti per aver collaborato sempre in modo egregio e a tutti gli allievi e alle loro famiglie.

_A Marie Claire Verriere, Ester Soramel, Leonora Rajic, Michela Rovere, Renata Zamparo e Graziella Armato, per la disponibilità, al Comitato dei Genitori e agli amici di sempre.

_A Thomas Salvalaggio, Elisabetta Brunello Zanitti e Chiara Chiandussi per la professionalità con cui hanno presentato i nostri spettacoli e per l'aiuto costante ed insostituibile.

_A tutti gli inserzionisti che con il loro sostegno hanno reso possibile la pubblicazione di questo Annual.

_A Matteo Milanese e Paolo Paoletti per il supporto web, scenografico e illuminotecnico. Al Service Doff per il servizio audio e luci.

_A Pierluigi Abbondanza, Davide Blasini, Ballerina Art nelle persone di Roberto Casasola & Lisa Fabro e Filippo Jorio per i servizi fotografici.

_A Paolo Fiore per il servizio video

AXIS SCUOLA DI DANZA

Udine (Sede Centrale)

Viale Venezia, 34/2

Tel./Fax 0432.26580 Cell. 333.2762896

Tricesimo Majano Gradisca d'Isonzo

e-mail: axisudine@libero.it

www.axisdanza.it

Impostazione grafica: Caterina Casonetto

_Danza Creativa per bambini dai 3 anni

_Giocodanza® per bambini dai 5 anni

_Propedeutica allo studio della danza classica per bambini in età scolare

_Danza classica accademica a livello principiante, intermedio e avanzato

_Repertorio classico per allievi di livello intermedio e avanzato

_Danza di Carattere per bambini in età scolare

_Baby Jazz dai 5 anni

_Danza Jazz a livello principiante e intermedio

_Danza modern e contemporanea a livello intermedio e avanzato

_Fusion e Floor Work a livello intermedio e avanzato

_Hip Hop a livello principiante a partire dai 6 anni, intermedio e avanzato

_Musical per bambini, ragazzi ed adulti

_Preparazione Concorsi ed Audizioni

_Ginnastica Jazz per adulti

L'AXIS DANZA

nasce nel 1991, per volontà di Federica Comello, con l'obiettivo di promuovere in Italia la danza in tutte le sue forme espressive. Negli anni si distingue sia sul territorio locale, nazionale ed internazionalmente vincendo numerosi concorsi e portando allievi a studiare in prestigiose accademie da dove hanno potuto perfezionarsi iniziando la carriera artistica. L'AXIS, oltre alla sede di Udine vanta altre 3 sedi in regione (Tricesimo, Majano, Gradisca d'Isonzo). Il corpo docenti altamente qualificato offre agli allievi la possibilità di studiare le più svariate discipline tercoree (Classico, Repertorio, Carattere, Modern, Contemporaneo, Jazz, Lyrical, Fusion, Contact, Giocodanza®, Floor Work, Sbarra a terra, Hip Hop e Musical), prepara gli allievi per Audizioni e Concorsi e organizza workshop di perfezionamento con docenti di indiscusso prestigio. La direzione artistica è seguita da Federica Comello.

Eventi organizzati da Axis Danza:

- Dal 1999 **Danzando sulle Note** Incontro Regionale Giovani Danzatori
- Dal 2006 **Axis International Dance Festival**
- Dal 2010 **Summer Dance School** (Lignano Sabbiadoro)
- Nel 2014 la Rassegna di sola Danza Classica **Relevé** e contemporaneamente il **Concorso Internazionale di Danza "Città di Udine"**
- Dal 2019 **Ljubljana Dance Meeting** (in collaborazione artistica con Dorcevski Ballet)

La scuola Axis è accreditata a livello nazionale da: ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing), LUDT (libera Università di danza e teatro), A.E.D.J. (Accademie europee de danse jazz) e CSEN per il Giocodanza®. Da sempre vicina al sociale, l'Axis organizza e partecipa ad eventi benefici, premiando inoltre i propri allievi con borse di studio durante gli spettacoli di fine anno che si svolgono dal 2000 presso il prestigioso Teatro Nuovo G.da Udine e presso il Teatro Comunale di Gradisca d'Isonzo (Go).

ESSERE DIRETTRICE DI AXIS DANZA NON È COSA SEMPLICE, SPESSO DEVO DISTRICARMI FRA MILLE BUROCRAZIE E "BEGHE" DI GENITORI, ALLIEVI ED INSEGNANTI, MA NON POTREI FARNE A MENO PERCHÉ PER ME AXIS È CASA!

Quindi come ogni casa che si rispetti si deve cercare di tenere in equilibrio molte cose e ovviamente non è facile...ma ci provo proprio in nome dell'amore che provo per questa arte chiamata Danza!

Tante entusiasmanti sfide prenderanno il via, nuove collaborazioni e co-produzioni con il giovane e promettente coreografo Kristian Lever e la sua *Klever Dance*, a quelle già iniziate con il Direttore dell'Opera di Ljubljana Petar Dorcevski e molte altre di cui per il momento, un po' per scaramanzia preferisco non parlare. Ciò che conta è che la nostra scuola non si ferma mai, cercando sempre nuove ed importanti collaborazioni per aprire il proprio orizzonte e se questo vuol dire dover andare spesso all'estero, beh allora lo si fa...

In questi ultimi anni ne sono successe di cose, molti eventi organizzati di rilevanza direi internazionale mi hanno fatto capire che AXIS non può e non deve fermarsi in Friuli proprio per "aiutare" i nostri giovani allievi a capire come funziona il mondo della danza portandoli dunque in prestigiose Accademie e Opere. La mia mission, verso chi riuscirà ad intraprendere questa carriera, è proprio quella di introdurli direttamente nel mondo lavorativo come in questi ultimi anni è stato fatto. Ma Axis vuol dire anche sapere seguire in maniera coerente e professionale tutti i giovani che, pur amando questa arte, faranno altro nella vita, quindi il mio obiettivo in primis è quello di lasciar loro un buon ricordo dei tanti anni che passeremo insieme perché Danza è educazione, amicizia, condivisione, ma è anche capire i propri limiti, accettarli e nonostante questo continuare a studiare per cercare di migliorarsi; è gioire per i risultati di un proprio compagno o nel sentirsi parte di un gruppo...Personalmente ogni giorno cerco di creare questa magia che mi auguro resti indelebile nei cuore dei nostri allievi!

Federica Comello
(Direttrice Artistica Axis Danza)





CONGRATULATIONS ON YOUR SUCCESS WITH US IN CATTOLICA LAST MONTH! WE ARE SO EXCITED THAT YOU HAVE BEEN INVITED TO BE PART OF THE NEW YORK FINALS THIS APRIL. YOU AND YOUR STUDENTS HAVE BEEN PASSED TO NEW YORK WITH YOUR ENSEMBLE "HARLEQUINADE PAS DE DEUX".

Con queste bellissime parole abbiamo concluso il 2018!

Nel 2017 Aurora ed Edoardo con il loro primo Pas de deux "Ah...l'amour" su coreografie di Isabella Facile, avevano affrontato il palcoscenico di Barcellona per le semifinali europee del noto Concorso YAGP ricevendo in seguito l'invito ad esibirsi nell'aprile 2018 a New York. Fu un'esperienza indimenticabile per tutti tanto che quest'anno, vista l'opportunità di partecipare in Italia, ci siamo detti perché non farlo?!? Così, come sempre siamo partiti alla volta di questa avventura che ha visto, oltre a Valentina Pascale, gli stessi ragazzi di cui sopra cimentarsi ancora in un Pas de deux ma questa volta di repertorio preparati sempre dalla maestra Isabella. Bene dopo aver vinto con "Harlequinade" il 3° posto (come avete letto sopra) ci hanno nuovamente invitati a New York ma sfortunatamente per vari problemi non abbiamo potuto aderire. Lascio a loro la parola, io posso dire solo di essere fiera ed orgogliosa di avere allievi così speciali

Federica Comello

Questo è stato il mio secondo anno di partecipazione allo Yagp. È stata per me un'esperienza molto importante, che mi ha cambiata, mi ha fatta crescere facendomi confrontare con ben 100 ragazze, anche più grandi di me! Nel Passo a due con Edoardo, nonostante la grande emozione, tutto risulta sempre un po' più semplice, forse perché c'è intesa, e ci si sostiene a vicenda, si condivide anche l'ansia del momento! Per me riuscire ad arrivare tra i top 12, e terzi nel pdd, ottenere un'importante borsa di studio e l'invito a partecipare nuovamente alle finali a New York è stata una grande soddisfazione, quasi un nuovo punto di partenza! Ho lavorato sodo insieme ai miei "compagni di avventura" e alla mia meravigliosa insegnante, non avrei ottenuto nulla senza di lei!!!! Il nostro è sempre un lavoro di squadra! Questo per me è solo un piccolissimo passo verso il mondo della danza, quello vero, quello che sogno da sempre! Questo è ciò che mi rende felice e mi fa battere sempre forte il cuore!

Aurora Zacutti

È passato molto tempo, ormai, dall'esibizione allo Yagp. Sono felice di come è andata, non credo di essere tornata a casa sconfitta e tanto meno perdente, ho imparato moltissimo da questa esperienza, soprattutto a conoscermi, ho capito come gestire certi tipi di emozioni che prima per me erano quasi del tutto sconosciute. Credo che partecipare a questi concorsi serva davvero moltissimo per crescere e per entrare meglio in contatto con se stessi. Bisogna imparare a percepire quella interiorità che tutti noi abbiamo e che per ogni ballerino è indispensabile per vivere la danza in ogni suo movimento. Non potrò mai dimenticare l'adrenalina che avevo dietro le quinte quel giorno, come non potrò mai dimenticare gli abbracci, la tensione e l'affetto delle persone che mi sono state accanto. Questa esperienza per me è stata importantissima e ringrazio di cuore chi ha potuto renderla possibile!

Valentina Pascale

Per me è stata la seconda esperienza con questo concorso e posso dire di aver dato il massimo e anche se i risultati non sono stati come speravo, sono comunque contento di come sia andata. Sicuramente tra le due tappe, Barcellona e Cattolica sceglierò, sempre la prima non solo per "internazionalità", ma anche e soprattutto per coerenza, a mio modesto avviso, da parte dei giurati. In ogni caso consiglio a chi ama la danza di partecipare a questo concorso che, nel mio caso e in quello di Aurora, ci ha portato a New York. Sono esperienze impossibili da dimenticare. Grazie ai miei insegnanti, ai compagni di viaggi e alla nostra scuola che ci sprona a sfidare noi stessi continuamente.

Edoardo Comello

BORSE DI STUDIO... *what else?!?*

Come ogni anno cerco di "scovare" nuovi concorsi a cui partecipare che possano portare accrescimento professionale ai nostri giovani allievi. Quest'anno è stata la volta di RDGP la cui tappa di preselezione per approdare a Pechino si è tenuta in dicembre a Trieste e dove la nostra scuola ha vinto numerosi premi. Tra i tanti c'era l'invitato per Edoardo di esibirsi a Riga.

Al nostro arrivo ha avuto l'ulteriore possibilità di vivere una giornata di studio con gli insegnanti e i ballerini dell'Opera. Dopo averne appurato le doti artistiche, la commissione gli ha offerto una borsa di studio che lo porterà il prossimo anno a seguire le lezioni in Accademia; si è inoltre aggiudicato il 1° posto durante il concorso sia in classico che in contemporaneo.

RDGP ha fatto nascere "un ponte" tra l'Italia e la Cina e le prospettive sono davvero entusiasmanti (si parla anche di Mosca) e non vediamo l'ora di viverle il prossimo luglio proprio a Pechino dove si esibiranno i nostri giovani allievi Valentina Pascale e Edoardo Comello.

Grazie RDGP nelle persone di Tatjana Ednak e Antonio Reali.

Il concorso di Jesolo, che conoscevo già, con la direzione artistica di Maria Meoni ci ha portato, oltre a molte vittorie, diverse borse di studio davvero prestigiose vinte rispettivamente dai gruppi intermedio modern della sede di Gradisca d'Isonzo e senior advanced della sede di Udine.

A loro la scelta di andare al Summer Dance di Londra a fine agosto per un'intensiva dove potranno studiare varie discipline e al gruppo di Udine anche la possibilità di esibirsi il 30 novembre a New York presso il Peridance Capezio Center. Ma la scoperta di quest'anno è stata sicuramente il **Concorso Como Lake Dance Award** seguito nella direzione artistica da Lella Colombo. La nostra scuola si è distinta vincendo diversi podi e per Edoardo Comello, che ha gareggiato e vinto nella sezione Junior professionale, è stato davvero il massimo perché si è aggiudicato due importantissime borse di studio che lo porteranno in Israele presso la Kibbutz Contemporary Dance Company e a Miami al Cuban Classical Ballet.

Un sincero grazie dunque a questi concorsi e a chi li dirige, credo sia basilare per la crescita tecnica di ogni ragazzo riuscire ad esplorare nuove realtà dove comunque la danza ricopre sempre un ruolo fondamentale...

Federica Comello



OLTRE IL TALENTO

 **VOLTA**
LICEO SPORTIVO

centrostudivolta.it





Viale Trento Trieste, 105/A
33035 San Daniele del Friuli (UD)

LE CORTI
Coffee & Food

White Bar

via Gemona 76/A cap 33100 Udine

Nolgi Pietro
ingrosso novità dolciaria

33050 POCENIA (Udine)
Tel. 0432 779067

orgo
bp
oscolle



ZAKKARIA ASSISTANCE
di Bolzico Dennis

Via Gorizia 76/c UDINE Tel. 333.3388636
APERTI da LUN a VEN 9.00-13.00 14.00-18.00
P.IVA:02317680300 .CF: BLZDNS74A22L483J

Assistenza Telefonia
Riparazione Cellulari
Ricambi
Ritiro e Valutazione Usato
* PREVENTIVI GRATUITI *

 www.zakkaria.it
info@zakkaria.it

 **KOKI**
print & wear solutions

PRODOTTI DI STAMPA DIGITALE
GRAFICA PUBBLICITARIA
VESTIARIO, GADGET E OGGETTISTICA
COMUNICAZIONE & MARKETING AZIENDALE
FOTOGRAFIA

KOKI SRL - VIA PALLADIO, 15 - TAVAGNACCO (UD) - Tel: 0432.574169 - info@koki-srl.it - www.koki-srl.it    

Sempre e solo danza...

Un altro anno giunge al termine, possiamo anche questa volta essere soddisfatte e orgogliose del lavoro svolto che con impegno, sacrificio ma anche divertimento ha dato i suoi frutti. Il nostro lavoro si è svolto principalmente nelle sedi di Tricesimo e Majano che nel loro piccolo possiedono tutti i presupposti per creare un ambiente sano, divertente ma anche serio dove le nostre bambine possono imparare e coltivare una passione che nell'arco di questi anni le metterà davanti a principi e valori che custodiranno per tutta la loro vita come ad esempio: saper condividere e collaborare in un gruppo, saper ascoltare le insegnanti, affrontare le difficoltà ma soprattutto sapersi adeguare ad ogni situazione più o meno impegnativa. Tutti questi aspetti, che sono sicuramente positivi per le bambine, sono gli stessi che ci permettono di crescere sia come insegnanti che come persone. Non ci dobbiamo dimenticare che il nostro ruolo è molto importante, la nostra responsabilità è quella di essere un buon esempio per la formazione delle nostre alunne e la nostra collaborazione durata l'intero anno accademico è servita a dimostrare loro come si lavora in armonia per mettere in scena il saggio di fine anno. In conclusione un GRAZIE DI CUORE va a tutti i genitori che sostengono una passione stupenda ma molto impegnativa come la danza. Nei prossimi anni ci aspettiamo di crescere e migliorare sempre di più insieme alle nostre bambine.

Ketty, Rozenn e Martina



LA PRIMA IMMOBILIARE IN FRIULI VENEZIA GIULIA



www.grupposirio.com



BAZIENDA AGRICOLA
BORGIO TREVISAN



via Borgo Trevisan 24
 Gradisca d'Isonzo GO
 Matteo +39 334 8652804
 borgotrevisan.gradisca@gmail.com



www.borgotrevisan.it




AL PAVONE
 OSTERIA
 Udine Via Muratti, 62
 333.7620843
 P.I. 02910540307

#multimedia data DANCE

Nasce l'Era del **World Wide Axis**

Axis danza, è sempre stata una scuola in fermento, tant'è che ho sempre ritenuto che definirla scuola è riduttivo, la nostra direttrice è una fucina d'idee sempre al lavoro per provare e proporre nuove esperienze per gli studenti. Dietro a tutte queste esperienze sempre in aumento c'è una squadra di persone collaudata che opera ogni giorno tutti i giorni. Spesso ci si trova a correre contro il tempo ma ci si arriva sempre e con ottimi risultati, dal canto mio, l'esperienza di collaborazione con axis iniziò nel lontano 2006 quando una sera di martedì mi arrivò una telefonata (la prima di una lunghissima serie) "sabato hai impegni? vieni a fare le luci al saggio dell'Axis?", risposi di sì, e da allora sono ancora qui, la mia esperienza da tecnico teatrale è passata dalle luci alla costruzione di scenografie e poi avvenne l'approdo al multimedia, mia grande passione. Tutto iniziò con una frase "Matteo, mi potresti dare una mano col sito dell'axis?" (avrei dovuto imparare la prima volta... e invece...) Bene, da un sito web si è passati a sito più profilo Facebook e.... Attualmente seguire la parte multimedia di Axis, vuol dire seguire 3 siti web, 10 caselle e-mail, 5 profili facebook, 2 profili instagram, 1 canale youtube, 5 form di iscrizioni online e un sistema di televoto, con tutte le grafiche annesse e connesse, il tutto sotto l'attento controllo di Federica e del GDPR. Tra le iniziative multimediali che ricordo con maggiore nostalgia, c'è la prima diretta in streaming di "Axis Broadcasting Channel" una 3 ore non stop dall'Arteni store di Tavagnacco con tutti gli allievi Axis e i ragazzi di "Amici", in diretta simultaneamente sul nostro canale Youtube e in radio. Da allora c'è stato un grande balzo in avanti focalizzando attenzione e risorse sui siti web e sui social network, c'è stata per qualche anno un'App ma, eravamo troppo avanti ed allora il progetto è stato parcheggiato e ritornerà... al momento giusto. L'interconnettività che richiede la nostra scuola, ovviamente va ben oltre quella che è la comunicazione verso gli allievi ed i genitori. Si tratta di mettere in rete e condividere a livello organizzativo comunicazioni, modulistica e dati, tutti disponibili sul cloud e protetti da password per i soli addetti ai lavori. Insomma un mondo digitale che si muove e si sviluppa di pari passo con le esigenze ed attività della scuola. Ovviamente poi nei momenti di "calma apparente" c'è la nostra direttrice che trova subito una nuova iniziativa ed allora nasce un nuovo sito web, un nuovo profilo social, magari anche uno spot video e, immancabile, almeno un rollup. Il bello di "lavorare al computer" qui all'Axis è che non si passano le ore davanti ad uno schermo limitando il proprio mondo a quello, c'è tutto un mondo Vero attorno che dà costanti input, dai ragazzi ai genitori, a tutto lo staff una continua fonte di ispirazione per quello che è il mio apporto tecno-artistico in questa grande realtà. Axis danza sempre in movimento quindi, davvero non ci si ferma mai e, ci saranno delle novità interessanti che ci aspettano a partire dal prossimo anno accademico anche dal punto di vista multimediale. Prima tra tutte..... no vabbeh non vi rovino la sorpresa, ci rivediamo a settembre e pian piano vi accorgete di tutte le novità.

Matteo Milanese





Mobile System SAS

Cellulari, assistenza, ricambi

Via Gorizia 78, 33100 Udine
Tel. 0432482822

Piazzale D'Annunzio, Via G. D'Annunzio, 4, 33100 Udine
Tel. 0432295105

E-mail: mobilesystemsas@gmail.com



...si prende cura della tua casa

Showroom e Magazzino:

Via Udine, 41 34072 Gradisca d'Isonzo (GO)
Tel. 0481 969663 / 335 5491812
E-mail: info@casageosystem.it

Orari di apertura:

Lunedì e Sabato: 8:30 - 12:30
da Martedì a Venerdì: 8:30 - 12:30 / 15:00 - 18:30

CUCINE IN MURATURA - RISTRUTTURAZIONI - CAMINETTI E STUFE



UnipolSai **KM&SERVIZI**

Non sei ancora cliente UnipolSai?

Da noi puoi risparmiare fino al **50%**

INCREDBILE MA VERO!
A te che hai l'attestato di rischio completo e senza sinistri, dedichiamo un'iniziativa straordinaria.

UnipolSai
ASSICURAZIONI

TI ASPETTIAMO IN AGENZIA!

SO.ASS SNC DI PAOLO IURASEK E CATERINA MIGLIARESE
Udine - Via Della Vittoria, 13
Tel. 0432.29670 - Fax 0432.299683
Udine.SA59144@agenzia.unipolsai.it

Per questo e per tutti i servizi UnipolSai, ti invitiamo a rivolgerti all'agenzia UnipolSai KM&SERVIZI di Udine, in Via Della Vittoria, 13, al numero 0432.29670. Per informazioni sui servizi UnipolSai, vai su unipolsai.it o chiama il numero verde 800.20.20.20. UnipolSai è un marchio registrato di Unipol Gruppo. Unipol Gruppo è un marchio registrato di Unipol Assicurazioni. Unipol Assicurazioni è un marchio registrato di Unipol Assicurazioni. Unipol Assicurazioni è un marchio registrato di Unipol Assicurazioni.







We are **Sushi Lovers**

Vieni a scoprire
il gusto originale Shi'S!

Solo per te, **il 10% di sconto**
mostrando in cassa la **tessera Axis**.

Offerta non cumulabile con altre promozioni in corso.



Viale Ledra, 56 - 33100 Udine (UD) | T — +39 0432 531922 | M — udine@shis.it



Dall'Axis all'Opera...

Quest'anno è stato per me per Andrea uno dei più importanti nella nostra carriera di ballerini in quanto ha visto l'inizio del nostro percorso nell'ambito professionale. Grazie alla nostra insegnante Nicoletta Iosefescu abbiamo superato l'audizione e siamo stati assunti con regolare contratto all'Opera Romana di Craiova. A ottobre è iniziato il nostro debutto come solisti, infatti la settimana stessa abbiamo ballato il passo a due da Esmeralda, Diana e Acteon. Inizialmente la nostra preoccupazione principale fu quella della lingua ma si è dimostrata un ostacolo facilmente superabile, dal momento che entrambi parliamo molto bene l'inglese e non abbiamo mai avuto quindi grandi problemi di comunicazione. Nella compagnia siamo stati accolti a braccia aperte fin dal primo giorno nonostante fossimo i primi ragazzi italiani a far parte del balletto dell'opera. In questa stagione abbiamo avuto la possibilità di esibirci in moltissimi spettacoli tra gala, opere liriche, spettacoli di repertorio e operette. Tra le esibizioni più importanti in cui ci siamo esibiti quest'anno ci sono: il passo a due dal terzo atto di Don Chisciotte e il balletto di repertorio Fairy Doll in cui abbiamo ballato nei ruoli da solisti di Arlecchino e Colombina.

Per tutto questo dobbiamo ringraziare tutti gli insegnanti di Axis Danza e la direttrice Federica Comello per la preparazione che ci hanno saputo donare e il costante aiuto permettendoci in questo modo di affrontare e superare l'audizione all'Opera.

Melanie Izzo



axis SEDE DI
GRADISCA D'ISONZO
danza

Una sede in continua crescita...



Un altro anno è trascorso, si conclude un altro percorso ricco di emozioni e soddisfazioni. Vedo i nostri "vecchi allievi" crescere e migliorare di anno in anno e questo mi riempie di gioia.

E poi vedo quelli "nuovi" entrare in silenzio il primo giorno, impauriti di tutto ciò che li circonda, incerti su ciò che stanno per affrontare. Diversi atteggiamenti, ma tutti legati da un'unica e grande passione, la danza! Al loro fianco gli insegnanti Federica, Isabella, Luigi, Michael, che quotidianamente curano ogni piccolo particolare, con entusiasmo e professionalità.

Al termine dell'anno accademico poi, grazie alla tenacia di questi piccoli grandi artisti, alle loro capacità e a quelle dei nostri bravissimi insegnanti, li ritrovi pronti ad affrontare il palcoscenico, a vincere la paura per sentire i tanti meritati applausi. Quest'anno molte allieve, sia dei corsi di danza classica che modern, hanno partecipato a numerosi concorsi piazzandosi sempre nel podio e questo ha dato a tutte loro e in particolare a quelle alla prima esperienza, la grinta giusta per continuare a studiare con entusiasmo e consapevolezza.

Questo risultato è la giusta ricompensa di chi ha lavorato con loro, di questa scuola che ha creduto nelle loro capacità, mia e quella di tutta la famiglia Axis, che li ha fatti sentire parte integrante di un fantastico progetto. Grazie di cuore! Sono già state scritte pagine importanti della nostra scuola, ma sono sicura che altre, ancor più belle, sono ancora da scrivere, insieme ai nostri allievi, alle loro famiglie e a tutti quelli che hanno a cuore questa magnifica disciplina che è la danza!

Michela Rovere



Caffé
ΣΜΟΠΟΛΙ

Piazza Unità, 11 Gradisca d'Isonzo (GO)
Tel. 0481 99441





Albergo - Ristorante - Pizzeria - Bar
"alla Pergola"
 di Acampora Rosa & c. sas

Via Matteotti, 42 - 34071 CORMONS (GO)
 Tel. 0481 630383 Fax 0481 630540 Cell. 366 2696905

www.albergoristoranteallapergola.it
allapergola@hotmail.it

Sempre APERTO



QUANDO GLI SPONSOR ABBRACCIANO UN'IDEALE...

DAL 1995 LA NOSTRA SCUOLA CONSEGNA LE AMBITE "BORSE DI STUDIO" AGLI ALLIEVI PIÙ MERITEVOLI IN OCCASIONE DEI SAGGI DI FINE ANNO ACCADEMICO, AD OGGI OLTRE 400 RAGAZZI HANNO USUFRUITO DI QUESTA POSSIBILITÀ.

Questi ambiti premi, possono essere vinti solo da allievi frequentanti le nostre scuole da non meno di due anni. Tutto ciò è reso possibile dai nostri generosi sponsor che oramai da anni hanno preso a cuore questa nostra iniziativa. In particolare è doveroso ricordare la ditta **Arteni** e la **Banca di Udine**, ma quest'anno dobbiamo ringraziare di cuore anche l'Agenzia di disbrigo pratiche **Semplifica** di Udine. Grazie a loro, oltre alle consuete borse di studio (una o due per ogni sezione di danza, ossia classica, jazz, moderna, acrobatica e hip-hop), sono stati sovvenzionati fondi affinché alcuni ragazzi potessero frequentare stage estivi sia in Italia che all'estero. Dal 2007 si è inoltre costituito il Premio "Giovane Talento" che visto il valore del titolo, ci auguriamo possa essere assegnato ogni anno. Un discorso a parte va fatto riguardo alla borsa di studio in memoria di **Bruna Cumini**; questo premio è stato istituito nel 2008, inizialmente con donazioni avute da parte di molte persone che l'avevano conosciuta. A partire dall'anno successivo, questa borsa di studio viene offerta dai figli Federica e Gianluca. Dal 2016, per la sede di Gradisca d'Isonzo, viene assegnata anche la Borsa di Studio in memoria di **Gigliola Stabile in Paoletti**. Dal 2017 si è istituita anche la Borsa di Studio per l'unica ed insostituibile "Sarta della Danza Udinese", colei che molti di noi hanno avuto l'onore e il privilegio di conoscere e di indossare i suoi unici capolavori: **Maria Canciani**.

Grazie di cuore dunque ai nostri sponsor e in bocca al lupo a tutti i nostri allievi!

semplifica SAS

SOLUZIONI E SERVIZI PER IL TUO LAVORO

arteni

BANCA DI UDINE
CREDITO COOPERATIVO

SAGGI di FINE ANNO 2019

Domenica 16 giugno

Teatro Comunale
di Cormons

ore 15.00

"Salt & Pepper"

Interpreti: tutti gli allievi dei corsi di danza classica
Coreografie: Isabella Facile

"Concerto di balletti"

Gli allievi della sede di Gradisca d'Isonzo e di Udine interpreteranno diversi balletti in stile Classico, Modern, Contemporaneo e Hip Hop

ore 19.00

"Tutta colpa di un cappello"

Interpreti: tutti gli allievi dei corsi di danza moderna e hip-hop
Coreografie: Federica Comello, Luigi Bonincontro, Michael Camino

"Suite da Paquita"

Interpreti: gli allievi dei corsi classico 2 e classico intermedio
Coreografie: di Repertorio



SAGGI di FINE ANNO 2019

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

Venerdì
21 Giugno
ore 20.00

Sabato
22 Giugno
ore 19.00



PRIMO | Tempo

"Tutti a bordo!!!"

Interpreti: gli allievi dei corsi di Giocodanza, Propedeutica, Classico 1 e 2
Coreografie: Isabella Facile, Nicoletta Iosifescu, Rozenn Caltagirone, Ketty Not, Martina Di Vincenzo

"Grand Pas de Deux da Le Corsaire"

Interpreti: Melanie Izzo (per gentile concessione dell'Opera di Craiova) e Edoardo Comello
Coreografie: di Repertorio

"Fossi...Hot and more!"

Interpreti: gli allievi dei corsi di Musical
Coreografie: Carole Alston e Sara Sarnataro

SECONDO | Tempo

"Visitando Parigi"

Interpreti: gli allievi dei corsi di Danza Creativa, Baby Jazz e Niveau 1
Coreografie: Federica Braidotti

"Suite Classique"

Interpreti: gli allievi del corso Intermedio ed Avanzato di Danza Classica
Coreografie: Nicoletta Iosifescu e Repertorio

"Made in Italy"

Interpreti: gli allievi dei corsi di Modern 1, 2, Intermedio e Hip Hop Kids
Coreografie: Luigi Bonincontro, Michael Camino

TERZO | Tempo

"Genius"

Interpreti: Gli allievi dei corsi Modern, Contemporaneo e Hip Hop Intermedi ed Avanzati
Coreografie: Luigi Bonincontro, Matteo Zamperin, Michael Camino









LE NOSTRE PARTECIPAZIONI...

Novembre 2018 "Attimi di vita in punta di piedi" Teatro Verdi di Maniago (Pn)

Rassegna benefica a favore dell'Area giovani del CRO di Aviano e organizzata da Rita Gentile. Tre giorni di vera solidarietà, una bellissima iniziativa che ha visto la nostra scuola esibirsi con il Pdd di danza classica "Harlequinade", e le coreografie di contemporaneo "Eros" e "Azulejos".

Novembre 2018 Concorso Prix Danza Mantova Teatro Sociale Mantova

Aurora Zacutti vince 1° Posto ctg Under (10-13) e Talento assoluto con Var da Harlequinade, nonché ammissione diretta allo stage presso l'Academie Danse Princesse Grace di Monte Carlo.

Valentina Pascale vince il 1° Posto ma anche il 2° posto nella sua ctg Junior (14-17) e ammissione diretta allo stage/audizione che terrà il maestro Luca Masala presso il DAW Firenze per il Summer dell'accademia Princesse Grace di Montecarlo.



Dicembre 2018 Concorso Semifinali europee YAGP Teatro della Regina Cattolica (Rn)

3° Posto nella ctg Pas de deux a "Harlequinade" (A. Zacutti e E. Comello)

Aurora Zacutti Top twelve ctg classico e borsa di studio per Accademia Teatro alla Scala offerta dal Maestro Leonid Nikonov.

Edoardo Comello 3° Posto ctg contemporaneo "Azulejos" Cor. Marco Laudani e Summer school per English National Ballet School offerta dal direttore Carlos Valcarcel più short term scholarship presso Ballet school of the Basel Theater offerta dalla direttrice Amanda Bennet.

Dicembre 2018 Concorso Royal Dance Grand Prix Teatro Sloveno Trieste

Axis Danza Vince:

Sezione Contemporaneo

- 1° Posto per Amalia Lily Sampietro "My best friend" Ctg 6-10 anni Cor. Federica Braidotti
- 2° Posto per Edoardo Comello "Azulejos" Ctg 14-16 anni Cor. Marco Laudani
- 1° Posto al balletto "Eros" Ctg gruppi Cor. Matteo Zamperin

Sezione Classico

- 1° Posto per Vittoria Medeot "Petit dance" Ctg 6-10 anni Cor. Isabella Facile
- 3° Posto per Aurora Zacutti "Harlequinade" Ctg 11-13 anni
- 1° Posto per Valentina Pascale "Paquita" Ctg 14-16 anni
- 2° Posto per Edoardo Comello "Pas d'esclave" Ctg 14-16 anni
- 1° Posto a Georgia Botez "Pas d'esclave" Ctg 16 e over
- 1° Posto per il balletto "Souvenir de Florance" Ctg Gruppi Cor. Isabella Facile
- 2° Posto al balletto "Circus" Ctg gruppi Cor. Isabella Facile
- 1° Posto per il Pas de deux "Harlequinade" (int. A. Zacutti e E. Comello)
- 2° Posto per il Pas de deux "Pas d'esclave" (int. G. Botez e E. Comello)



Edoardo Comello viene invitato ad esibirsi come ospite al Royal Dance Grand Prix 2019 Galà in Riga il 6 aprile. Valentina Pascale e Edoardo Comello vincono una Scholarship per luglio e agosto 2019 al "Beijing Dance Art and Development Company" (Cina) con partecipazione ed esibizione come ospiti al RDGP 2019 a Pechino. Isabella Facile con la coreografia "Souvenire de Florence" vince il Premio come miglior Coreografa dell'anno con contratto di lavoro a Pechino presso il "Beijing Dance Art and Development Company".

Gennaio 2019 V° Festival di Danza "Città di Latisana" Teatro Odeon Latisana (Ud)

Grazie al gentile di Vesela Kiselova l'Axis Danza si è esibita in diversi balletti di stile classico, contemporaneo e modern jazz.

Marzo 2019 XII ediz. "Suggestioni in Danza" - Vetrina di danza FVG Teatro Cormons (Go)

Axis Danza partecipa con la coreografia di Luigi Bonincontro "Don't do it" interpretata dal gruppo avanzato senior della sede di Udine.

Marzo 2019 Talent televisivo Next Generation

Axis Danza supera con tutte le coreografie presentate le semifinali del Talent e si esibirà quindi il prossimo ottobre a Verona per la finale. Inoltre con il Pax de Deux "Harlequinade" e con il gruppo Junior Avanzato di Udine vengono invitati a partecipare l'8 giugno sempre a Verona al "Premio Beatrice" dove si esibiranno al fianco di molti big della musica italiana.

Aprile 2019 Royal Dance Grand Prix Baltic Lettonia, Riga

Edoardo Comello vince il primo premio sia nella sezione classica con "Pas d'esclave" che in quella contemporanea con "Mathias" Cor. Marco Laudani

Aprile 2019 Rassegna "Danza per Voi"

Teatro Romano Pasciutto San Stino di Livenza (Ve) Su gentile invito di Chiara Marian abbiamo potuto portare in scena molti assoli, duo e un balletto di gruppo. A partecipare sono state le nostre piccolissime della sede di Udine e Gradisca d'Isonzo.





Maggio 2019 Concorso "Danzando per la mamma"
Jesolo (Ve)

Ctg KIDS classico

- 1° Posto "Cupido" Amalia Lily Sampietro
- 2° Posto "The fairy doll" Vittoria Medeot
- 1° Posto "Circus" Cor. I. Facile

Ctg KIDS Contemporaneo

- 1° Posto "Play with me" Giulia Taboga, Cor. C. Scalia
- 1° Posto "A strange story" int. Vittoria Conforti e Giulia Bacia, Cor. C. Scalia
- 2° Posto "Le jeneus filles" Cor. F. Braidotti

Ctg JUNIOR Classico:

- 1° Posto "Butterflies" Cor. I. Facile con Premio assoluto in denaro di € 500
- 3° Posto pari merito "La fille mal gardee" Matilde Sole Sampietro e "Odalisca" Emma Zuttion
- Valentina Pascale miglior talento femminile

Ctg JUNIOR Contemporaneo

- 1° Posto "Free at last" Giulia Giorgiutti, Cor. M. Zamperin
- 1° Posto "Outsiders" Benedetta Tosolini e Alberto Tosolini, Cor. M. Zamperin

Ctg JUNIOR Modern

- 1° Posto "It's time to..." Cor. F. Comello e L. Bonincontro
- 3° Posto "Discovery" Cor. L. Bonincontro

Ctg YOUTH Contemporaneo

- 1° Posto "Loosing my religion" Cor. M. Zamperin
- 2° Posto "All direction" Alice Boemo e Vera Zinutti, Cor. Nastja Bremec e Michal Rynia

Ctg OPEN Modern

- 1° Posto "Porta Portese" Cor. L. Bonincontro

Ctg OPEN Contemporaneo

- 1° Posto "Don't do it", Cor. L. Bonincontro

SEZIONE SCUOLE PROFESSIONALI

Noi partecipiamo solo con tre solisti e un Pdd e vincendo:

Ctg JUNIOR Classico

- 3° Posto "Gamzatti" Aurora Zacutti
- 1° Posto "Harlequinade" Aurora Zacutti

Ctg YOUTH Classico

- 1° Posto "Pas d'esclave" Edoardo Comello
- 3° Posto Pdd "Harlequinade" Aurora Zacutti e Edoardo Comello

Ctg YOUTH Contemporaneo

- 1° Posto "Mathias" Edoardo Comello, Cor. M. Laudani

Ctg OPEN Classico

- 3° Posto "Paquita" Valentina Pascale

Numerose e importanti borse di studio sono state offerte ai nostri allievi.

Maggio 2019 Concorso "Como Lake Dance Award"
Teatro Sociale Como

- 1° Posto Pax de deux classico "Harlequinade" Aurora Zacutti e Edoardo Comello
 - 2° Posto "Don't do it" Ctg Contemporaneo gruppi Cor. L. Bonincontro
 - 1° Posto "Porta Portese" Ctg mix style gruppi Cor. L. Bonincontro
 - 3° Posto "Fairy Doll" Ctg classico Baby-Vittoria Medeot
 - 2° Posto "Harlequinade" Ctg classico Teen-Aurora Zacutti
 - 3° Posto "My imaginary friend" Ctg contemporaneo Baby-Amalia Sampietro, Cor. F. Braidotti
 - 3° Posto "A strange story" Ctg duo Baby contemporaneo - Vittoria Conforti e Giulia Bacia, Cor. C. Scalia
 - 3° Posto "Outsiders" Ctg duo Teen-Benedetta Tosolini e Alberto Tosolini, Cor. M. Zamperin
- Ctg AVVIAMENTO PROFESSIONALE JUNIOR**
- 1° Posto "Mathias" Edoardo Comello Cor. M. Laudani

Borse di studio:

Valentina Pascale, Vittoria Medeot, Aurora Zacutti per Firenze&Danza Edoardo Comello per Contemporary Dance Company Kibbutz-Israele e Cuban Classical Ballet di Miami.
Talent televisivo "The Coach" a: Aurora, Edoardo e al balletto "Porta Portese" Tirocinio di formazione presso Lyric Dance Company a Edoardo Comello

GRAZIE di <3 a TUTTI gli ALLIEVI dei corsi di: Niveau sede di Udine, Classico 1-2 sedi di Udine e Gradisca d'Isonzo, Modern 2 sede di Tricesimo e Gradisca d'Isonzo, Modern e Contemporaneo avanzato Junior e Senior sede di Udine



WORKSHOP che passione!!!

Anche quest'anno Axis danza ha ideato un percorso di workshop ad hoc per la crescita professionale e artistica dei propri allievi e non solo. Dai più piccoli ai più grandi, tutti gli allievi hanno avuto un'offerta didattica di studio extra, completa e variegata. Gli appuntamenti con la danza classica, hanno visto **Susanna Plaino** (direttrice de il Balletto), **Massimo Dalla Mora** (Scala di Milano) **Petar Dorcevski** e **Rita Pollacchi** (Opera di Lubiana) dare lezioni che hanno arricchito il bagaglio artistico di tutti i nostri ballerini, dai più piccoli ai più grandi.

Per quanto riguarda la proposta didattica di danza contemporanea, i più piccoli hanno potuto studiare con il maestro **Claudio Scalia**, un insegnante e coreografo emergente che ha vinto numerosi concorsi e che viene chiamato a coreografare pezzi in diversi contesti artistici, anche e soprattutto professionali.

L'offerta per i più grandi ha visto i ragazzi impegnati con le lezioni dei Maestri e Direttori delle proprie Compagnie **Marco Laudani**, **Macia del Prete**, **Nastjia Bremec** e **Michal Rinya**.

Tutte lezioni con professionisti di grande spessore, ognuna delle quali ha aggiunto un tassello tecnico e stilistico nella formazione di ballerini versatili e in grado di accostarsi in modo consapevole e preparato ai diversi stili di danza.



MONDO MUSICAL

Ogni volta che incontro una nuova classe, dopo essermi presentata e aver chiesto ai giovani allievi di presentarsi a loro volta, faccio questa domanda: "Bene ragazzi, chi di voi sa che cos'è un musical?" Così a seconda dell'età le risposte variano da "i cartoni della Disney" a "mamma mia!", da "Frozen" a "Les Miserable". Aspetto che ognuno abbia trovato una risposta perlomeno coerente e li incalzo spiegando che il MUSICAL è una piece teatrale e la cosa più importante da sapere, a mio avviso, è che questa complessa disciplina nasce dall'unione delle più antiche e comunicative arti che l'uomo abbia mai inventato: la RECITAZIONE, il CANTO e la DANZA. Nel musical l'azione scenica viene portata avanti non solo dalla parola ma anche dalla musica che contorna coreografie e canzoni necessarie per sviluppare il filo conduttore della vicenda narrata. Uno dei più grandi maestri di quest'arte incredibile è stato senza ombra di dubbio il grande Regista e Coreografo BOB FOSSE che con il suo stile innovativo e contro corrente ha sviluppato intense trame tra balli psichedelici (The Rhythm of Life - Sweet Charity) e melodie senza tempo (All that Jazz - Chicago).

I ragazzi della scuola Axis, dopo un primo approccio alla disciplina tramite lezioni appositamente organizzate, hanno partecipato a tre week end di intenso studio e questa volta con una protagonista del musical internazionale: **Carole Alston** che, tra le altre, ha interpretato nella sua lunghissima carriera **Anita** in West Side Story (Bernstein), **Maria Maddalena** in Jesus Christ Superstar (Webber), **Kate** in Kiss me, Kate (Porter).

Il brano scelto dalla docente Carole Alston è tutt'altro che semplice, si tratta infatti della celebre canzone "Steam Heat" tratta da - The Pajama Game. In questi tre appuntamenti, gli allievi hanno potuto sperimentare e approfondire le tecniche della danza Jazz e dello stile 'Fossiano' tra musiche di repertorio e diagonali danzate, acquisendo consapevolezza e conoscenze nuove ad ogni lezione e costruendo, di volta in volta, la coreografia per l'esibizione finale.

La mia più profonda gratitudine e ammirazione a questa strepitosa docente e performer che con attenzione e premura ha illuminato il percorso di questi ragazzi attraverso la disciplina, a questi volenterosi giovani ballerini che con impegno e dedizione si sono messi in gioco e hanno intrapreso questo percorso e ovviamente alla magnifica Federica Comello e a tutto lo staff di Axis danza che incoraggia i giovani talenti all'espressione dell'arte senza timore e con delle guide sicure.

Sara Sarnataro
(Docente di Musical)



OREFICERIA
GIOIELLERIA
OROLOGERIA
LABORATORIO PROPRIO UD30

ROMAGNA

via Gorizia, 52 - Udine - tel. 0432 43866 - mail@romagnario.com

Natale 2018 in Danza



Doppio appuntamento anche quest'anno per **Natale in Danza** che ha visto in scena oltre 200 allievi che per l'occasione si sono esibiti il 22 dicembre sia alle ore 18 che alle ore 21. Da sempre per tutti noi dell'Axis, Natale in danza equivale a solidarietà e tutto questo amiamo farlo ricordando le infinite realtà di supporto ai meno fortunati che ci circondano e proprio a loro a Natale va il nostro pensiero. Quest'anno il ricavato dello spettacolo è stato devoluto a Progetto Autismo Fvg Onlus, associazione che conta oltre 300 iscritti, per lo più famiglie con persone con autismo e disturbo di Spergen dislocate su tutta la nostra Regione. In particolare, Axis Danza intende contribuire alla realizzazione di "Autismovement", un progetto innovativo che propone una valutazione del funzionamento motorio del bambino, seguito dall'attuazione di un intervento abilitativo, con lo scopo di potenziare gli aspetti di motricità particolarmente compromessi dal disturbo dello spettro autistico. Destinatari di questo fondamentale percorso riabilitativo saranno bambini e ragazzi di età compresa tra 0 e 8 anni, per la cui realizzazione è necessario l'allestimento di una stanza sensoriale attrezzata per la psicomotricità.



6° CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA CITTÀ DI UDINE 2019

CLASSICO, MODERN E CONTEMPORANEO

SOLISTI / PAS DE DEUX / GRUPPI / PREMIO COREOGRAFICO Silvio Oddi

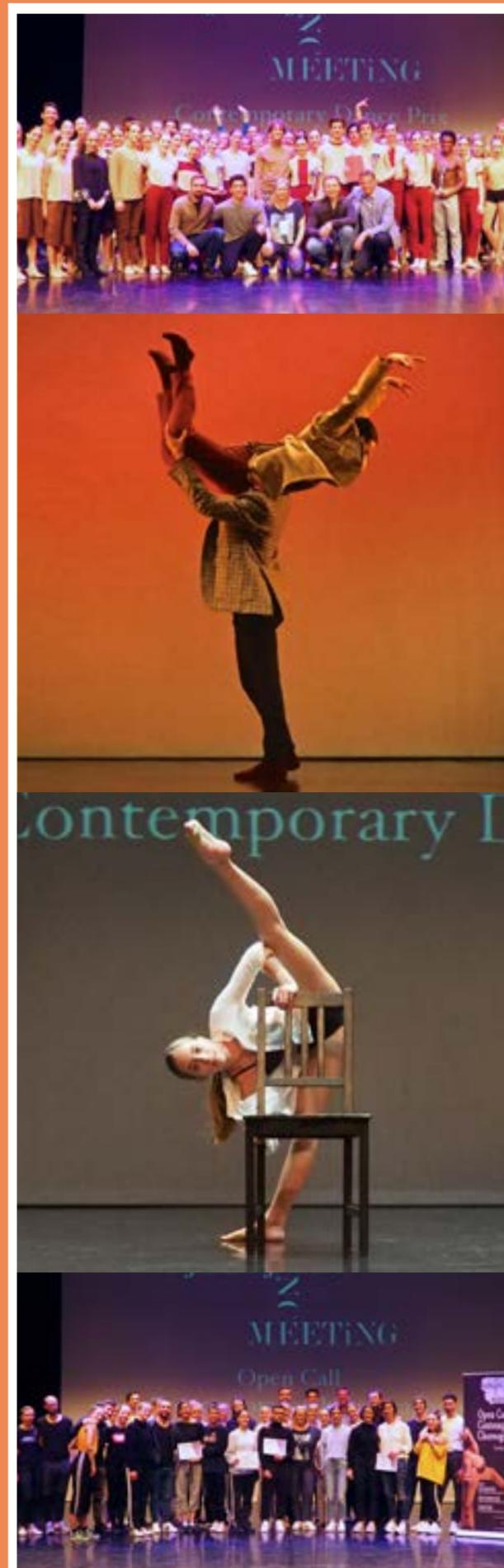
SESTO ANNO CONSECUTIVO IN CUI VIENE RINNOVATO L'APPUNTAMENTO DEL "CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA CITTÀ DI UDINE".

Seicento ballerini, provenienti dall'Italia e dall'estero, hanno calcato il palco del "Palacus" di Udine (allestito per l'occasione come un vero Teatro) per aggiudicarsi gli importanti premi messi in palio. Non solo contributi economici per il supporto dei più meritevoli ma anche e specialmente importanti possibilità di studio presso compagnie e scuole professionali in cui la passione può tramutarsi in un mestiere a tutti gli effetti. Sono numerosi infatti gli allievi a cui è stata data una possibilità offrendo loro Borse di studio presso Opere e Compagnie che poi si sono tramutate in Contratti di lavoro veri e propri e per questo siamo molto fieri del lavoro che stiamo portando avanti. La "limpidezza" con cui viene gestito questo concorso deve incentivare la partecipazione per

un confronto assolutamente non arbitrario e privo di qualsivoglia pregiudizio, uno scoglio, forse, per chi non sempre eticamente opera in questo settore.

In abbinamento con il concorso, non è mancata l'offerta formativa per i ragazzi che hanno potuto partecipare alle lezioni offerte dai Maestri Howard Quintero Lopez e Leo Mujic (tecnica Classica), David Matan (tecnica Gaga) e Kristian Lever (tecnica contemporanea).

Numerosi i premi e le borse di studio assegnate ai partecipanti che si sono tutti distinti per preparazione dedizione nei confronti di quest'arte così complessa e variegata. Axis Danza da sempre promuove l'attività coreutica in tutte le sue forme ed è l'unica scuola in Friuli che può vantare un così alto numero di offerte per far sì che i ragazzi del nostro territorio non siano penalizzati nella loro formazione. Troppa chiusura e troppa ipocrisia hanno sempre aleggiato sulla nostra Regione, fortunatamente Axis Danza si è fatta ambasciatrice di apertura e promulgazione di quest'arte che per troppo tempo è stata ostaggio di ignoranza e si è accontentata di crescere senza espandere però i suoi orizzonti al resto del mondo, quindi non offrendo reali opportunità agli innumerevoli studenti meritevoli che la nostra regione vanta.



LjUBLJANA DANCE MEETING

Il *Ljubljana Dance Meeting* si è svolto per la prima volta il 31 marzo a Ljubljana, la capitale della Slovenia. Non è stato solo un evento di danza, è stato l'incontro per eccellenza, lo scambio, il concorso, i vari workshops, l'Open Call per coreografi, ma soprattutto tanta amicizia e professionalità con uno staff tutto internazionale, tutto questo seguito nella direzione artistica da due grandi figure, la direttrice artistica di Axis danza, Federica Comello e il Direttore dell'Opera di Ljubljana, Petar Dorcevski. L'idea di creare un evento internazionale è nata dall'esigenza di unire l'Italia e la Slovenia attraverso l'amore e la passione per la danza. *Ljubljana Dance Meeting* ha creato tre manifestazioni insieme; sabato 30 marzo si è svolto l'*Axis International Dance Festival* in occasione del 20° "Danzando sulle Note" dove hanno partecipato numerose scuole provenienti dall'Italia, Slovenia e Croazia. Il giorno dopo è stata la volta del **1° Ljubljana Dance Prix**, concorso internazionale rivolto alla danza moderna e contemporanea che ha visto tanti gruppi e solisti italiani, croati, sloveni e ungheresi. A conclusione della stessa giornata si è tenuta la prima edizione di **Open Call** rivolto ai coreografi di tecnica contemporanea. Per avere l'accesso alla finale, i coreografi hanno dovuto superare una preselezione video e siamo molto orgogliosi di aver avuto oltre 40 candidature, ma per scelta della direzione artistica, solo nove coreografie sono state selezionate. Alta qualità di tutti i partecipanti ha messo la giuria internazionale (Leonard Jakovina-direttore dell'Opera di Zagabria, Mario Radacovsky-direttore artistico del National Ballet Brno e Tomaz Rode-presidente dell'Associazione di Slovenian Ballet) davanti a un compito difficile. Il pubblico quella domenica, al teatro Spanski Borci a Ljubljana, ha assistito a una danza vera, pura, sana e piena di emozioni. Tanti applausi, tante soddisfazioni per i ballerini e i coreografi premiati ma anche per tutti quelli che hanno partecipato a questi due spettacolari concorsi internazionali. Il teatro dove si è svolto *Ljubljana Dance Meeting* è stato un vero Meeting Point per tutti quelli che vi hanno partecipato, dai ballerini ai genitori, amici e a tutto lo staff. Un ringraziamo alla Città di Ljubljana e al suo sindaco, all'Opera di Ljubljana e a tutti quelli che ci hanno aiutato a realizzare questo magnifico progetto, ci vediamo nel 2020 !!!

axis INTERNATIONAL dance festival

VENT'ANNI FA NASCEVA LA PRIMA EDIZIONE DELLA RASSEGNA PER GIOVANI DANZATORI CHE PRENDEVA IL NOME DI "DANZANDO SULLE NOTE".

L'idea di Federica Comello era quella di dare l'opportunità ai giovani danzatori della regione di potersi esibire e confrontare con altre realtà nell'ambito di un clima sereno e di crescita personale. Negli anni questo appuntamento si è consolidato ed ha avuto sempre più risonanza internazionale: numerosi gli ospiti professionisti che si sono esibiti all'interno di questa rassegna e che hanno offerto lezioni di stage ai ragazzi. Giovani ballerini dall'Italia e dal resto d'Europa si sono susseguiti negli anni. Da qui la necessità di cambiare nome in "AXIS INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL". Quest'anno, per aprire ancora di più i nostri orizzonti, la rassegna si è svolta nella bellissima città di Lubiana, luogo in cui si respira aria di danza e di arte. Oltre 300 ballerini provenienti da tutta Europa hanno calcato il palco dello "Spanski Borcji" e hanno goduto delle lezioni di stage offerte da Petar Dorcevski per la danza classica. L'appuntamento è per il 2020 con questa Rassegna Internazionale che chissà in quali luoghi ci porterà!

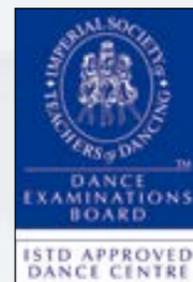


[OGNI PRATICA AL POSTO GIUSTO, CON I TEMPI GIUSTI. SENZA AFFANNO]

Agenzia Disbrigo Pratiche Amministrative
via Tiberio Deciani 2 - Udine

INFO
semplificasas.udine@yahoo.it
cell 346.7140031
www.semplificasas.it

semplificaSM
SOLUZIONI E SERVIZI
PER IL TUO LAVORO



ISTD

IMPERIAL SOCIETY
TEACHERS OF DANCING



Una Scuola di Danza che si rispetti e degna di questo nome, nasce non solo con l'intento di insegnare l'arte della danza nel modo corretto ma anche di formare i ballerini di domani, mettendo alla prova non solo i danzatori ma anche gli insegnanti attraverso lo sguardo esterno di professionisti internazionali del settore. L'Axis Danza da anni ormai offre la possibilità ai propri allievi di sostenere degli esami che gli garantiscano una certificazione del livello raggiunto, sia per la danza Classica che per la Danza Moderna.

Per la Danza Classica gli esami vengono svolti con esaminatrice esterna della LUDT (Libera Università di Danza e Tetro); quest'anno circa 100 allievi delle nostre quattro sedi hanno affrontato gli esami nei diversi gradi ottenendo voti altissimi che decretano l'ottimo livello di preparazione ottenuto nello studio in Classe. Alle Maestre Isabella Facile e Nicoletta Iosifescu, va il merito di avere preparato gli allievi in modo egregio; Si sono distinti per tecnica e impegno, dai più piccoli della propedeutica fino ai corsi avanzati. Un ottimo traguardo raggiunto che porta ulteriore conferma al lavoro che quotidianamente si svolge nelle sale delle nostre Scuole. Basi e tecnica sono le fondamenta per creare quella bellissima scultura che sarà un domani il ballerino, senza di esse crollerebbe tutto in poco tempo! Grazie quindi alle Maestre "scultrici" dei nostri talenti, di oggi e domani.

Per quanto riguarda la Danza Moderna, il percorso di esami è seguito dalla Tutor ISTD (Imperial Society of Teachers Of Dancing) pluridiplomata, Elisa Picco. Numerosi allievi hanno sostenuto gli esami con un'esaminatrice inglese (quindi anche sostenendoli interamente in un'altra lingua), passandoli brillantemente. Nella sfera della danza moderna c'è una molteplicità di stili, è un mondo un po' caotico, con diverse correnti. Il metodo Istd però è in grado di creare un percorso tecnico di studio lineare che sviluppa i fondamenti per una base solida all'inizio per poi esplorare i diversi stili che il panorama della danza moderna propone. Per prepararsi al meglio nell'affrontare la prova, gli allievi ragazzi che hanno sostenuto l'esame hanno seguito lezioni aggiuntive oltre al normale programma settimanale. Nessun aspetto è stato tralasciato, dalla tecnica all'interpretazione, dalla musicalità al ritmo. I nostri allievi si sono distinti per tecnica e preparazione segno che un lavoro così variegato ha comunque lo scopo di creare dei ballerini a tutto tondo. Grazie quindi alla Maestra Elisa per aver consolidato una volta in più le loro basi e aver dato loro la possibilità di crescere.

Oltre però al programma per gli allievi, la Maestra Elisa forma anche gli insegnanti, sia di classico che di moderno, secondo questo metodo. Axis Danza, grazie a lei e all'apertura mentale della nostra Direttrice Artistica, è diventata centro approvato ISTD, questo significa che chi vuole sostenere gli esami può farlo liberamente qui in Friuli senza doversi spostare in altre regioni d'Italia.

Per info :

Info Esami Danza Classica mail: axisudine@libero.it

Info Esami Danza Moderna mail: axis.istd@gmail.com



**DE.GI. Snc**
IMPIANTI TECNOLOGICI

Giltrelli Stefano • Cell. 338 4491722
mail: stefano@degi-impianti.it

33031 Basiliano (UD) • Via Garibaldi 23
di De Magistra Giulio e Giltrelli Stefano



NUJÉ
ACADEMY

Via Ippolito Nievo 16/A
33100 Udine (UD)

www.nuje.it

Info corsi:
340 1925847

ACCADEMIA INTERNAZIONALE
PER
PARRUCCHIERI
ED
ESTETISTE

il circolo axis

Un nuovo anno accademico finisce, ma non finiscono i legami creati all'interno di esso.
Come noto, questo spazio nasce per dare la possibilità ai bambini ed ai ragazzi di pranzare, cenare o fare semplicemente merenda, ma è anche un punto di ritrovo, dove mi raccontano com'è andata a scuola, i compiti che hanno ancora da svolgere o cosa hanno mangiato a pranzo... dove sono stati in vacanza oppure come hanno trascorso il weekend... e sinceramente, devo dire che vedere quella luce negli occhi che solo i bambini hanno è impagabile!!!!

Certo, il Circolo AXIS non è fatto di soli bambini...o quantomeno che siano minorenni...difatti accogliere voi genitori e passare i pomeriggi o le giornate intere assieme è divertente, stimolante e molto appagante. Si possono affrontare molti argomenti, dai più seri (che magari non fanno al caso mio) a quelli che ti fanno tornare bambino....tanto che quest'anno si è addirittura costituito un piccolo gruppetto, per questo voglio ringraziare i papà che ne fanno parte, dicendo che con voi non ci si annoia mai!

Chissà...magari il prossimo anno formeremo un gruppo ancora più affiatato e numeroso!!!
Invito quindi tutti voi, genitori ed allievi a farmi visita, scoprite che il nostro Circolo è davvero un luogo dove anche, aspettare il proprio figlio, può trasformarsi in un momento piacevole.
Un grande abbraccio a tuuuuuutti quanti!!!
Il Vostro affezionatissimo barRista

Paolo Paoletti



UDINE PIZZA
UDINE P.LE CELLA,77
f UdinePizza
www.udinepizza.it
348. 4645409

s @mplic @mente X u @m @

VSGOMME
TEL. 0432 800560 f
di Cosolo Vanni & C. snc
33034 FAGAGNA (UD) - VIA G. A. PILACORTE, 8 Z.I. www.vsgomme.com info@vsgomme.com
ANCHE CENTRO REVISIONI AUTO E MOTO



DIECI ANNI DI **AXIS** INTERNATIONAL SUMMER DANCE SCHOOL

Grazie alla caparbità della nostra Direttrice Artistica, Federica Comello, siamo ormai giunti alla decima edizione dello stage estivo che, per una settimana, fa del nostro piccolo Friuli capitale internazionale della Danza. Negli anni si sono susseguiti i nomi più influenti della danza mondiale, per citarne alcuni: **Elisabetta Terabust, Irek Mukamedov, Gheorghe Iancu, Raffaele Paganini, Alessandra Celentano, Cristina Amodio, Elias Garcia Herrera, Silvio Oddi, Michele Pogliani, Michele Merola.** Un evento formativo di grande valore didattico ideato per i ballerini che hanno voglia, maturità e intelligenza di

sapere cogliere quelle occasioni che in una realtà, piccola come la nostra ossia il Friuli, sono di enorme importanza per la formazione coreutica dei nostri ragazzi. Dallo scorso anno, per di più, oltre al consueto appuntamento si è aggiunto il "Camp Kate Europe" format didattico ideato da **Kate Jablonski**, coreografa e insegnante di enorme importanza negli States per la sua energia e competenza di promulgazione dell'attività coreutica. L'unica data EUROPEA di questo evento è affidata all'organizzazione della nostra scuola; anche in America hanno capito che "Axis Danza" è sinonimo di serietà! L'appuntamento è quindi dal 29 al 31 Luglio con il "Camp Kate Europe". Dal 2 al 10 Agosto, invece, l'appuntamento è firmato **AXIS DANZA** con il Summer Dance School con numerosi docenti. Alla fine del percorso di Stage ci sarà la consueta serata "Stelle Danzanti" presso l'Arena Alpe Adria, in cui i partecipanti allo Stage avranno modo di esibirsi e di dimostrare quello che in così poco tempo hanno avuto la fortuna di cogliere dagli insegnati.



ART DIRECTOR: Federica Comello

See you there!
For a 10th Anniversary
Extraordinary Edition

INFO & BOOKING
www.axisdanza.it



